





# Hofman, Florentijn

## Feestaardvarken

Sculptuur (3000 x 1300 x 900 cm) – staal, beton, verf – 2013  
Nodig: papier

### ROUTINE: BEGINNING–MIDDLE–END

#### 1. SEE

- ▲ Kijk 30 seconden stil naar het kunstwerk.
- ▲ Wat zie je?

*De leerkracht verdeelt 'Begin', 'Midden' en 'Einde' over tweetallen en vertelt de opdracht zoals hieronder beschreven.*

#### 2. BEGINNING

- ▲ Als dit kunstwerk het begin van een verhaal is, wat zou dan misschien hierna kunnen gebeuren? Schrijf dit kort op.
- ▲ Wat voor gevoel vind je bij je verhaal horen?

#### 3. MIDDLE

- ▲ Wat denk je dat op het moment van de foto gebeurt? Schrijf dit kort op.
- ▲ Wat voor geluiden zou je, denk je, kunnen horen?

#### 4. END

- ▲ Als dit kunstwerk het einde van een verhaal is, wat zou dan misschien hiervoor gebeurd kunnen zijn? Schrijf dit kort op.
- ▲ Wat voor geuren zou je daarbij kunnen ruiken, denk je?

*De leerkracht schrijft bij het bespreken de ideeën van de groepjes op.*

#### 5. HEADLINES

- ▲ Welke titel vind je goed passen bij dit kunstwerk?
- ▲ Wat als ik zou zeggen dat de titel 'Feestaardvarken' is?

Florentijn Hofman (1977) is een Nederlandse kunstenaar. Hij is over de hele wereld bekend geworden met zijn Rubber Duck. Dat is een hele grote gele badende die er vriendelijk uitziet. Dit opblaasbare, drijvende kunstwerk bestaat in verschillende groottes. De eerste van deze eenden was 26 meter hoog.

Dit kunstwerk is het 'Feestaardvarken'. Het ligt in Arnhem op een plein. Omdat Koninklijke Burgers' Zoo hun 100-jarige bestaan vierde gaf het dierenpark een enorm groot kunstwerk cadeau aan de stad. Het is wel 30 meter lang en weegt 150.000 kilo. Hofman koos voor het aardvarken omdat het een bijzonder dier is. Het beest slaapt 23 uur per dag, maar werkt in dat ene andere uurtje van de dag ontzettend hard. Het graaft in die tijd grote kuilen en verzet veel zand. Ook is het aardvarken belangrijk voor Arnhem omdat Burgers' Zoo de enige dierentuin in Nederland is die aardvarkens houdt.

