



Inez&Vinoodh *Lara as Cicciolina*

Foto (38,1 x 57,1 cm) – 2007
Nodig: post-its

ROUTINE: SEE–THINK–WONDER

1. SEE

- ▲ Kijk 30 seconden stil naar het kunstwerk.
- ▲ Wat zie je?

Inez van Lamsweerde (1963) en Vinoodh Matadin (1961) zijn samen een Nederlands fotografenduo. Ze maken foto's voor modetijdschriften en modemerken. Ook maken ze zelf kunstfoto's.

Inez&Vinoodh fotograferen allebei tijdens een shoot. Inez communiceert met de modellen en fotografeert, Vinoodh loopt om de modellen heen en drukt op onbewaakte momenten af. Dat levert soms de mooiste plaat op. Af en toe weten ze achteraf ook niet meer wie welke foto heeft gemaakt.

Sinds magazines en advertenties online verschijnen, wordt er van elke shoot ook een video gedraaid voor de website van het betreffende blad. Ook hebben Inez&Vinoodh videoclips gemaakt voor Björk en Lady Gaga.

2. THINK

- ▲ Waar denk je dat deze foto over zou kunnen gaan? Schrijf dit op.

Bij het bespreken schrijft de leerkracht de ideeën op.

- ▲ Waarom zou de vrouw misschien een chocolade donut vasthouden, denk je?
- ▲ Waarom zou ze midden op de weg kunnen staan, denk je?

3. WONDER

- ▲ Wat vraag je je nog af over deze foto?

4. HEADLINES

- ▲ Wat zou, denk je, een goede titel kunnen zijn voor deze foto?

Deze foto is gemaakt voor het modeblad Vogue Italia in 2007. Het is een onderdeel uit een serie. Op de andere foto's loopt het model onder andere over de verlaten weg langs verkeersborden.

In het begin van de jaren negentig waren Inez&Vinoodh één van de eersten die foto's digitaal bewerkten op een creatieve manier. In 1994 stonden foto's van het duo in een Brits tijdschrift. Het was de eerste modereportage waarbij de modellen en de achtergrond apart waren gefotografeerd. Later werden ze met de computer samengevoegd. Doordat Inez&Vinoodh veel digitaal bewerken denken mensen soms ook dat ze dit gedaan hebben als dit niet het geval is.

5. MENING

- ▲ Wat vind jij er van dat tegenwoordig heel veel foto's digitaal bewerkt zijn?
- ▲ Zou dat misschien invloed kunnen hebben op hoe we denken?

