



Chalayan, Hussein

Seize the day

Mode (fotograaf Jeroen Snijders) – spring/summer 2013
Nodig: papier

ROUTINE: SEE–THINK–WONDER

1. SEE

- ▲ Kijk 30 seconden stil naar de foto.
- ▲ Wat zie je? Schrijf dit op.

2. THINK

- ▲ Waar denk je aan als je deze kleding ziet? Schrijf dit op.

Bij het bespreken schrijft de leerkracht de ideeën op.

3. WONDER

- ▲ Wat zou je de kunstenaar nog willen vragen?

De leerkracht schrijft de vragen op.

- ▲ Hoe zouden we misschien een antwoord op deze vragen kunnen vinden?

Hussein Chalayan (1970) is een Brits/Turks-Cypriotische modeontwerper. Hij maakt experimentele kleding. In zijn ontwerpen voegt hij het menselijk lichaam en kleding samen met technologie.

In 2000 wilde Chalayan in zijn show de behoefte van mensen laten zien om hun bezittingen overal mee naar toe te nemen. Dit kwam door het vluchtelingendrama in Kosovo op dat moment. In de finale van de show liet hij meubels transformeren tot kleding. Tijdens een andere modeshow toonde Chalayan een jurk met duizenden led-lampjes. Hierdoor werd het kledingstuk een televisiescherm waarop de vier seizoenen werden getoond. Het was een protest tegen klimaatverandering. Als het nooit meer gaat sneeuwen zijn er op de jurk tenminste nog sneeuwvlokjes te zien.

Op de foto is een hoekig silhouet te zien. Chalayan zegt dat hij het beste wil maken van normale dingen. De kleding moest mooi en simpel zijn.

4. WORD

- ▲ Als je het belangrijkste idee van dit kledingstuk in 1 woord moet samenvatten, welk woord zou je dan kiezen? Schrijf dit op.

Bij het bespreken schrijft de leerkracht de ideeën op.

5. WHAT IF..?

- ▲ Wat als dit kledingstuk slap zou gaan hangen na één uur dragen?

