



van Poppel, Jolinde *Met meer mensen*

Installatie (± 200 cm hoog) – meerpaal, verf – 2000
Kunstwerk in de openbare ruimte – Vught
Nodig: papier, potloden, verf

ROUTINE: : CIRCLE OF VIEWPOINTS

1. 5x2

- ▲ Kijk 30 seconden stil naar het kunstwerk.
- ▲ Schrijf 5 dingen op die je ziet.
- ▲ Kijk nog eens 30 seconden stil.
- ▲ Schrijf nu 5 andere dingen op.

2. IDENTIFY VIEWPOINTS

- ▲ Maak een lijst met onderwerpen die te zien zijn op de schildering op de paal. Denk hierbij ook aan dieren en dingen.

De leerkracht schrijft de onderwerpen op.

3. SELECT

- ▲ Kies voor jezelf een onderwerp uit. Zeg dit tegen niemand.

4. THINK

- ▲ Wat zou jouw gekozen onderwerp vinden van wat er op de schildering gebeurt, denk je? Schrijf je antwoord op onder het kopje 'Vinden'.

5. QUESTION

- ▲ Wat zou jouw onderwerp zich misschien af kunnen vragen? Schrijf je antwoord op onder het kopje 'Afvragen'. Vertel nu om de beurt je antwoord op 'Vinden' en 'Afvragen'. De andere klasgenoten raden welk onderwerp (gezichtspunt) er is gekozen.

In het jaar 2000 hebben 18 kunstenaars van Kunstenaarsoverleg Vught de beeldenroute 'Mijlpaal 2000' gemaakt. Ze staan in Park Reeburg.

De kunstenaars kregen ieder een originele, afgedankte meerpaal. Een meerpaal is een paal in het water of aan wal, waaraan schepen kunnen worden vastgelegd. Op de meerpaal kon de kunstenaar zijn of haar visie op het begrip 'Mijlpaal' uitbeelden. Een mijlpaal

is een belangrijke gebeurtenis of de afsluiting van een tijdperk. De palen zijn allemaal anders geworden. Dit staat symbool voor de verschillen tussen mensen.

CREATIEVE VERWERKING

Wat is jouw mijlpaal (belangrijke gebeurtenis)? Wie waren erbij? Wat werd er gezegd? Hoe zou je jouw mijlpaal kunnen laten zien? Schets eerst een ontwerp en schilder daarna jouw mijlpaal.



Fotografie: Wim Roefs