



02

Klemann, Paul

Wierook maakt alles onzichtbaar

Tekening (33 x 45 cm) – papier, potlood, kleurpotlood, verf – 2011

ROUTINE: SEE-THINK-WONDER

1. SEE

- ▲ Kijk 30 seconden stil naar het kunstwerk.
- ▲ Wat zie je?

De leerkracht schrijft dit op.

- ▲ Waar denk je aan als je deze tekening ziet?

De leerkracht schrijft dit op.

2. THINK

- ▲ Zou je zoiets als op de tekening in het echt kunnen zien, denk je?

3. WONDER

- ▲ Wat zou je de kunstenaar willen vragen?

4. STEP INSIDE

- ▲ Wat zouden de figuren misschien tegen elkaar kunnen zeggen?

5. MENING

- ▲ Wie heeft vannacht gedroomd? Kun je nog vertellen waar het over ging?
- ▲ Hoe zou je daar een droomtekening van kunnen maken?

Paul Klemann (Utrecht, 1960) tekent de dromen die hij 's nachts heeft gehad. Hij vindt dat de dromen die hij zich kan herinneren heel veel ideeën geven om over te schilderen. Klemann zegt dat dromen je laten zien wie je bent. In je droomwereld is alles vrij. Het liefst maakt Klemann elke dag een droomtekening. Om zijn dromen te onthouden zet hij 's nachts een aantal keer de wekker. Hij schrijft dan op wat hij heeft gedroomd en maakt kleine tekeningetjes. De dromen geven geen kant-en-klaar kunstwerk dat alleen maar nagetekend hoeft te worden. Klemann bepaalt wat er gebeurt, welke figuren er zijn en in welke omgeving het is. Om het kunstwerk nog droomachtiger te maken gebruikt Klemann ook overdreven afmetingen van figuren en ruimtes. Hij maakt het dan bijvoorbeeld heel groot of juist heel klein. Wat de tekeningen betekenen maakt voor Klemann zelf niet uit.

Bij dit werk droomde Klemann over een poppenkastpop waarbij twee poppen het hoofd verwisseld hadden. Dit kunstwerk behoort tot de collectie van basisschool De Polderhof.

