



Vermeer, Johannes

Meisje met de parel

Schilderij (44,5 × 39 cm) – olieverf op doek – circa 1665/1666
Nodig: papier

ROUTINE: HEADLINES

1. SEE

- ▲ Kijk 30 seconden stil naar het kunstwerk.
- ▲ Wat zie je? Schrijf dit op. Bespreek het na 1 minuut in je groepje.
- ▲ Wat kun je zeggen over de gezichtsuitdrukking van het meisje?
- ▲ Hoe oud denk je dat dit meisje zou kunnen zijn? Wat zie je waardoor je dat denkt?

2. HEADLINES

- ▲ Welke titel zou je dit schilderij willen geven? Schrijf dit op.

Bij het bespreken schrijft de leerkracht enkele van deze titels op.

Dit schilderij van de Nederlandse Johannes Vermeer is een tronie. Dat is een schilderij van een opvallend gezicht of een gezichtsuitdrukking. Rembrandt maakte dit genre in de 17e eeuw populair. Anders dan bij portretten waren de modellen vrijwel altijd anoniem. Het is nooit bekend geworden wie Vermeers modellen waren, dat geldt ook voor dit meisje. Er wordt gezegd dat het zijn oudste dochter Maria zou kunnen zijn. Zij was toen 12 of 13 jaar oud.

3. FILOSOFISCH

- ▲ In welke tijd zou ze leven denk je? Wat zie je waardoor je dat zegt?
- ▲ Wat als ik zou zeggen dat Vermeer leefde van 1632 t/m 1675?
- ▲ Zou jij liever nu leven of toen? Wat maakt het dat je dat zegt?
- ▲ Wat als ik zou zeggen dat de titel is 'Meisje met de parel'?

4. HEADLINES

- ▲ Wat als ik zou zeggen dat de titel eigenlijk 'Meisje met de tulband' was?

Tot 1995 was de naam van het schilderij 'Meisje met tulband'. Pas in het Mauritshuis, een museum in Den Haag, besloot men dat 'Meisje met de parel' een betere naam was. In 2014 werd bekend dat de oorbel geen parel kan zijn: de spiegelende weerkaatsing, peervorm en grootte zijn vreemd voor een parel. Het museum gaf aan de naam toch niet opnieuw te willen wijzigen.

5. MENING

- ▲ Zou je dit schilderij van Vermeer thuis op willen hangen?
- ▲ Hoe zou je iemand kunnen overtuigen om dit schilderij te kopen?

www.arttube.nl/nl/video/Mauritshuis/Meisje_met_de_Parel

