



Briët, Antoinette

Varkentje

B8

Materiaal: papier

Sculptuur (50 x 110 x 40 cm) - brons - 1981

Routine: Think-Puzzle-Explore

1. 5x2

- Kijk 30 seconden stil naar het kunstwerk.
- Schrijf 5 dingen op die je ziet.
- Kijk nog eens 30 seconden stil naar de sculptuur.
- Schrijf 5 andere dingen op die je ziet.
- Bespreek in tweetallen wat je hebt opgeschreven.

2. Think

- Wat denk je al te weten van dit kunstwerk? Denk een minuut zelf na, bespreek het hierna in tweetallen.

3. Puzzle

- Wat vraag je je af als je naar dit kunstwerk kijkt? Schrijf in tweetallen je vragen op. *Bij het bespreken schrijft de leerkracht de vragen op.*
- Wat valt je op aan de houding van het varkentje?
- En aan zijn gezichtsuitdrukking?

4. Explore

- Hoe zouden we antwoord kunnen krijgen op onze vragen?
- Wat als ik zou zeggen dat het varkentje een spaarvarken voorstelt?
- Wat als ik zou zeggen dat het ook een varken van de vleesbedrijven in Oss voorstelt?

Antoinette Briët (1954) is een Nederlandse beeldhouwster. Zij heeft dit varkentje gemaakt. De thema's waarmee ze werkt komen uit haar leven. Die herkent ze in sommige dieren. Wat haar persoonlijk treft in het dier probeert ze zoveel mogelijk te benadrukken maar het beeld moet vooral karakteristiek voor dat dier zijn.

In Oss waren er rond 1880 twee bekende vleesbedrijven: Hartog en Zwanenberg.

In 1929 wordt Hartog overgenomen door Unilever, waar margarinefabrikanten Van den Bergh en Jurgens oprichters van zijn. In 1937 is de merknaam UNOX ontstaan voor dit bedrijf. Dit is een internationaal te gebruiken naam. Het eerste deel verwijst naar het moederbedrijf Unilever. De 'OX' laat in het Engels zien waar de fabricage begonnen is; hier in Oss. Onder deze naam worden vooral worstproducten gemaakt. De productie vindt plaats in Oss.

5. Step inside

- Stel dat je voor een dag dit beeld zou zijn, wat zou je dan denk je kunnen horen?