



van Belkom, Herman Vierklank

Sculptuur – geschilderd plaatstaal – 1997
Kunstwerk in de openbare ruimte – Hoek Gasthuisstraat & Kruisstraat, Gemonde
Nodig: papier, potloden, verf

ROUTINE: SEE-THINK-WONDER

1. 5x2

- ▲ Kijk 1 minuut stil naar het kunstwerk.
- ▲ Wat zie je? Schrijf binnen 1 minuut zoveel mogelijk op.

De leerkracht schrijft dit op.

2. THINK

- ▲ Waar doet dit kunstwerk je aan denken?

3. WONDER

- ▲ Wat zou je de kunstenaar nog willen vragen? Bespreek dit met je groepje. Schrijf de voor jullie twee belangrijkste vragen op.
- ▲ Hoe zou je antwoord kunnen vinden op je vragen?

De leerkracht schrijft enkele vragen op.

Als je goed kijkt zie je iemand muziekspelen op een cello. Er zijn vier snaren te zien. Zij staan voor de vier gemeenten waartoe Gemonde behoorde tot 1996.

4. COLOUR

- ▲ Als dit kunstwerk een kleur zou krijgen, welke kleur zou je dan het beste vinden passen? Kun je uitleggen waarom?

Het kunstwerk is gemaakt door Herman van Belkom. Het gebruikte materiaal is geschilderd plaatstaal. In eerste instantie was het werk in de kleuren bruin en groen.

5. WHAT IF...?

- ▲ Wat als het kunstwerk eens per maand echt cello zou spelen?

CREATIEVE VERWERKING

Welk instrument vind jij mooi klinken of leuk eruitzien? Je gaat een zelfportret maken waarop je te zien bent terwijl je op je favoriete instrument speelt, ook al kun je dit in het echt misschien niet. Teken eerst heel licht (schetsen) je zelfportret. Ga het daarna netjes verven. Hoeveel kinderen uit je klas kiezen voor hetzelfde instrument? Hang al jullie kunstwerken bij elkaar op en je hebt een band!



Fotografie: Wim Roefs

Dit initiatief wordt mede mogelijk gemaakt door de gemeente Sint-Michielsgestel en het Fonds voor Cultuurparticipatie vanuit de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit.