



## Rafaël (Santi) *Sixtijnse Madonna*

Schilderij (256 x 196 cm) – olieverf op doek – ca. 1513-1514  
Nodig: afbeelding *Sixtijnse Madonna*

### ROUTINE: STEP INSIDE

#### 1. SEE

- ▲ Kijk 30 seconden stil naar het kunstwerk.
- ▲ Wat kun je zien?

#### 2. STEP INSIDE – SEE

- ▲ Doe alsof je een van de engelen bent. Wat denk je dat je zou kunnen zien?

*De leerkracht schrijft op 'Zien' en schrijft enkele ideeën eronder.*

#### 3. STEP INSIDE – WONDER

- ▲ De engelen kijken een beetje dromerig. Wat zouden ze zich af kunnen vragen?

*De leerkracht schrijft op 'Afvragen' en schrijft enkele ideeën eronder.*

#### 4. STEP INSIDE

- ▲ Wat zouden de 2 engelen tegen elkaar kunnen zeggen denk je? Bespreek dit in tweetallen.
- ▲ Wie zouden voor de klas een gesprekje kunnen voeren als deze engelen?

#### 5. ZOOM IN

- ▲ Dit is een onderdeel van een groter schilderij. Wat zou er op de rest te zien kunnen zijn, denk je?

*De leerkracht laat op het digibord een afbeelding zien van het complete werk (zoek op: Sixtijnse Madonna).*

Rafaël Santi (1483–1520) was een Italiaanse kunstenaar. Hij maakte vooral schilderijen. Rafael schilderde graag verhalen uit de bijbel. Zo maakte hij hele grote schilderijen op de muren van kerken.

In dit schilderij is Maria te zien die Jezus vasthoudt. Aan de zijkan- ten staan twee andere heiligen op wolken. Als je goed kijkt zie je op de achtergrond ook nog heel veel engeltjes. De twee engeltjes onderaan zijn erg beroemd. Er zijn bijv. T-shirts en kaarten van.

Er zijn verschillende verhalen waarom Rafaël de engeltjes schil- derde. Een verhaal zegt dat tijdens het schilderen van dit werk de kinderen van het model meekwamen om te kijken. Deze kinderen zou hij precies hebben geschilderd hoe hij ze zag, maar dan met engelenvleugels.

