



## Banksy *Window on the West Bank*

Street art (afmetingen onbekend) – stencil, graffiti – 2005  
Nodig: papier

### ROUTINE: COMPASS POINTS

- ▲ Kijk 30 seconden stil naar het kunstwerk.

Banksy (1973) is het pseudoniem, een soort schuilnaam, van een Britse kunstenaar. Zijn kunstwerken zijn vaak politiek en humoristisch. In zijn straatkunst combineert hij graffiti met een sjabloon-techniek waar hij bekend om staat.

Hij schildert vooral dieren en mensen. Naast graffiti maakt Banksy onder andere sculpturen. Een terugkerend thema in zijn werk is het aanpassen van bestaande kunst waardoor de betekenis verandert. Sommige mensen zien het werk van Banksy als vandalisme. Hij maakt muren vies waar dat niet mag. Het onderscheid tussen graffiti (niet toegestaan) en kunst (de stad mooier maken) is moeilijk te maken wanneer er miljoenen worden uitgegeven om de muren schoon te houden. De groep die het werk van Banksy wél als kunst ziet is waarschijnlijk groter dan mensen die dat niet vinden. Bij kunstgaleries worden hoge prijzen betaald voor zijn doeken en musea kopen zijn werken.

#### 1. EXCITEMENTS

- ▲ Wat zouden mensen leuk kunnen vinden aan het idee van dit kunstwerk? Bespreek dit in je groepje en schrijf voor jezelf een antwoord op.

#### 2. WORRIES

- ▲ Waar maak je je zorgen om bij dit idee? Bespreek dit in je groepje en schrijf voor jezelf een antwoord op.

*Bij het bespreken houdt de leerkracht een lijst bij op het bord met 'Leuk' voor vraag 1 links, en 'Zorgen' voor vraag 2 rechts.*

#### 3. NEEDS

- ▲ Wat zou je nog meer moeten weten om dit werk goed te begrijpen?

- ▲ Wat als ik zou zeggen dat dit kunstwerk in een oorlogsgebied staat?

Niet iedereen kan de aard van de boodschap van Banksy waarderen. Toen hij in het Midden-Oosten de muur tussen Israël en de Palestijnse gebieden beschilderde merkte een Palestijn op dat Banksy de muur mooi maakte. Toen Banksy de man voor dit compliment bedankte, zei hij: 'Wij willen niet dat hij mooi is, we haten deze muur, ga naar huis.'

#### 4. STANCE

- ▲ Wat vind je van dit soort kunst op straat waar wij leven?
- ▲ En op straat in oorlogsgebieden? Wat maakt het dat je dat zegt?

#### 5. FILOSOFISCH

- ▲ Waarom zouden mensen van iets moois boos kunnen worden?

