



Gemaakt door de bewoners  
van Samen met  
Middelburg maakt voor  
het Burgercultuur in de  
Eerste Wereldoorlog

## *De slang*

*Sculptuur (1000 x 300 cm) - stalen frame met polyester - 2014*

### *Routine: Beginning-Middle-End*

#### 1. See

- Kijk 30 seconden stil naar de sculptuur.
- Welke kleuren zie je?
- Welke vormen zie je?

#### 2. Beginning

- Als de foto het begin van een verhaal is, wat zou er hierna kunnen gebeuren met de slang denk je? *De leerkracht schrijft de ideeën op.*
- Waar zou de slang misschien heen kunnen gaan?
- Hoe denk je dat de slang zich zou kunnen voelen? Bijvoorbeeld blij/bang/boos/verdrietig/...? Waarom zou hij zich zo kunnen voelen denk je? Wat zie je waardoor je dat zegt?

#### 3. Middle

- Wat voor geluiden zou je kunnen horen denk je op het moment van de foto? Laat eens horen.

#### 4. End

- Als de foto het einde van een verhaal is, wat zou dan misschien hiervoor gebeurd kunnen zijn?
- Hoe zou de slang hier misschien terecht gekomen kunnen zijn?  
*De leerkracht schrijft de ideeën op.*

Jenny Derksen (1978) is een kunstenaar uit Oss die kleurrijke sculpturen maakt van polyester (een soort hard plastic). Ze maakt vooral dieren. Waar mensen gebouwen hebben neergezet en wegen hebben gemaakt is het erg grijs omdat de natuur is weggehaald. Derksen wil met haar kunst de kleur terugbrengen. Ze zegt: 'Mijn dieren hebben geen schutkleur nodig, ze zijn veilig.' Haar beelden van dieren moeten net als de natuur geluk laten zien.

Deze slang is door Derksen bedacht en gemaakt samen met de mensen die wonen in de Componistenwijk in Oss. Op de slang kun je zitten en spelen. Hij is te zien in het park tussen de Verdistraat en de Wagenaarstraat in Oss.

#### 5. Mening

- Zou je deze slang zelf in je tuin willen? Kun je uitleggen waarom?