



Bourgeois, Louise

Maman

Sculptuur (927 x 891 x 1024 cm) – roestvrijstaal, brons, marmer – 1999
Nodig: papier

ROUTINE: BEGINNING–MIDDLE–END

1. MENING

- ▲ Kijk 30 seconden stil naar het kunstwerk.
- ▲ Wat voor sfeer vind je passen bij de foto van het beeld? Bijv. gezellig/griezelig/vreemd/... Wat zie je waardoor je dat zegt?
- ▲ Wie is er bang voor spinnen? Kun je uitleggen waarom?

De leerkracht verdeelt 'Begin', 'Midden' en 'Einde' over groepjes en vertelt de opdracht zoals hieronder beschreven.

2. BEGINNING

- ▲ Als dit kunstwerk het begin van een verhaal is, wat zou dan hierna kunnen gebeuren? Schrijf dit kort op.
- ▲ Wat voor geluiden zou je kunnen horen denk je?

3. MIDDLE

- ▲ Wat denk je dat op het moment van de foto gebeurt? Schrijf dit kort op.

4. END

- ▲ Als dit kunstwerk het einde van een verhaal is, wat zou dan misschien hiervoor gebeurd kunnen zijn? Schrijf dit kort op.
- ▲ Wat voor geluiden zou je kunnen horen, denk je?

De leerkracht schrijft bij het bespreken de ideeën van de groepjes op.

5. HEADLINES

- ▲ Wat als ik zou zeggen dat de titel 'Maman' is? Dat is Frans voor 'moeder'.

Louise Bourgeois (1911-2010) is een Frans-Amerikaanse beeldhouwster en schilderes. Bourgeois maakt vooral abstracte beeldhouwkunst. Bij abstracte kunst kun je vaak niet goed zien wat het voorstelt.

Bourgeois is ook wel bekend als Spider Woman. De sculptuur 'Maman' is een van de grootste ter wereld. Deze spin heeft een zak met marmeren eieren aan de onderkant van het lijf.

Het beeld gaat over de kracht van haar moeder. De spin staat voor het spinnen van draad, en voor bescherming. Bourgeois' moeder repareerde vroeger tapijten in het bedrijf van haar vader. Bourgeois zegt ook dat spinnen muggen eten, en muggen kunnen ziektes verspreiden. Haar moeder was net als een spin: behulpzaam en beschermend.

