



Slinkachu *Fantastic Voyage*

Street Art (foto: 80 x 120 cm) – 2011

ROUTINE: BEGINNING–MIDDLE–END

1. SEE

- ▲ Kijk 1 minuut stil naar het kunstwerk.
- ▲ Wat zie je?

De leerkracht schrijft bij het bespreken van 'Begin', 'Midden' en 'Einde' bij ieder punt een aantal ideeën op.

2. BEGINNING

- ▲ Als dit het begin van een verhaal is, wat zou er hierna kunnen gebeuren, denk je?

3. MIDDLE

- ▲ Wat denk je dat er nu op de foto gebeurt?
- ▲ Wat voor geluiden zou je kunnen horen op dit moment?

4. END

- ▲ Als dit het einde van een verhaal is, wat zou er misschien hiervoor gebeurd kunnen zijn?

De Engelse straatkunstenaar Slinkachu (1979) maakt installaties met gedetailleerde miniaturen. Dit werk is neergezet in Londen.

Sinds 2006 is Slinkachu bezig met 'The Little People Project'. Hiervoor bewerkt en schildert hij miniatuurfiguurtjes uit treinspeelgoed. Dan gaat hij de straat op en zet ergens een scène neer. Bijvoorbeeld een mannetje dat met een ladder in een ruimteschip klimt dat eerst een hamburgerdoosje was, of een kind dat aan het skateboarden is op de schil van een stuk fruit. Nadat Slinkachu een foto heeft gemaakt laat hij de figuurtjes op straat staan. Hij wil zo mensen verrassen en aanmoedigen zich bewuster te zijn van hun omgeving. Hoewel de figuurtjes maar een centimeter hoog zijn kunnen ze veel gevoelens oproepen bij mensen. Slinkachu denkt

dat dat komt omdat je voor kleintjes wil zorgen, net als bij dieren of baby's. Hij wil dat mensen zich in de figuren kunnen verplaatsen. De scènes die hij maakt zijn grappig bedoeld maar geven ook een gevoel van alleen zijn in een grote stad en verloren zijn.

5. MENING

- ▲ Wat zou je denk je doen als je een kunstwerk als dit op straat zou tegenkomen?

