



Schilderij (50 x 50 cm) - acryl op doek, afvalmateriaal - 2013

Routine: See-Think-Wonder

1. See
 - Kijk 30 seconden stil naar het kunstwerk.
 - Wat zie je? Schrijf in tweetallen een lijst op. *Bij het bespreken schrijft de leerkracht dit op.*
2. Think
 - Waar denk je aan als je dit schilderij ziet? Bespreek dit in tweetallen.
 - Hoe zou dit kunstwerk gemaakt kunnen zijn denk je?
 - Waarom zou er voor de kleur paars gekozen kunnen zijn?
3. Wonder
 - Wat vraag je je nog af over dit schilderij? *De leerkracht schrijft de vragen op.*

Het ontstaan van het schilderij 'Windvogel' is begonnen met het beplakken van het linnen met allerlei afvalmaterialen, zoals ijzer, plastic en papier. Dit noem je het bewerken van de huid van een schilderij. Met de huid wordt het oppervlak van het linnen bedoeld.

Daarna is Lotterman (1952) in allerlei lagen gaan schilderen in de kleur paars. Dit noem je glaceren. Glaceren is het opbrengen van zeer dunne, doorzichtige verflagen.

Paars is een lastige kleur, een eigenzinnige kleur, die je maakt door het mengen van de juiste rode en blauwe kleur. Paars past bij het thema van dit schilderij, want Lotterman wilde iets maken dat gaat over vrijheid. Vrijheid is niet altijd makkelijk. Soms moet je hiervoor ook even tegen de wind in gaan. Het schilderij heeft ze de titel 'Windvogel' gegeven.

Ad van Schijndel heeft op 17 augustus 2013 het volgende gedicht geschreven bij het schilderij:

De windvogel

Ik ben geen vetuil, geen scholekster,
heb ook nooit de vliegende kraaien ook maar ergens
in mijn familie opgezocht en toen de mussen
bij mijn ouders van het dak af vielen,
zat ik rustig op mijn eigen tak.

Nee, ik ben de windvogel,
die van jongs af aan op eigen wijs
zijn snavel westwaarts keerde
waar de massa oostwaarts ging,
en ook de trektocht van mijn maten
naar hogere streken ben ik altijd
stil en zonder schroom voorbijgegaan.

Mijn kleed bleef paars gekleurd;
alleen een kleine groene vlag siert mijn voorbije tijd.

4. Wonder

- Heb je nu antwoord op je vragen? Zijn er nieuwe vragen gekomen?
De leerkracht vult de lijst met vragen aan.

5. Mening

- Als je iets aan dit kunstwerk zou mogen veranderen, zou je dat dan doen?
Als je iets zou veranderen, wat zou je dan anders doen?