



Pugh, Gareth Autumn/Winter '15

Mode (fotograaf Jeroen Snijders) – autumn/winter 2015
Nodig: papier

ROUTINE: STEP INSIDE

1. 5x2

- ▲ Kijk langzaam in slingerbewegingen wat je tegenkomt.
- ▲ Schrijf 5 dingen op die je ziet.
- ▲ Kijk nog eens 30 seconden stil.
- ▲ Schrijf nu 5 andere dingen op.
- ▲ Wat heb je opgeschreven? Als je hetzelfde hebt zet je er een krul voor.

Bij het bespreken schrijft de leerkracht een lijst op.

2. STEP INSIDE – CARE

- ▲ Hoe zou jij je denk je kunnen voelen met deze kleding aan?

3. STEP INSIDE – CARE

- ▲ Wat zou deze vrouw misschien belangrijk kunnen vinden?

De leerkracht schrijft de ideeën op.

4. STEP INSIDE – INTERVIEW

- ▲ Speel alsof je iemand bent die deze kleding draagt. Probeer antwoord te geven op de volgende vragen. Schrijf je antwoorden op.
- ▲ In welke tijd leef je?
- ▲ Waar ga je naar toe?
- ▲ Hoe voel je je en hoe komt dat?
- ▲ Waarom heb je een rood kruis op je gezicht?

5. END

- ▲ Als e foto het einde van een verhaal is, wat zou er dan misschien hiervoor gebeurd kunnen zijn?

Gareth Pugh (1981) is een Engelse modeontwerper. Hij staat bekend om het experimenteren met vorm en volume (grootte).

Pugh gebruikt vaak vreemde vormen zodat de kleding bijna een sculptuur wordt dat je aan kunt doen. Zo wil hij het menselijk lichaam vervormen zodat je het bijna niet meer herkent. Hij is bekend geworden met kleding waar in bepaalde stukken lucht zit.

Pugh omschrijft zijn werk als een modern harnas. In de collectie waar het kledingstuk op de foto vandaan komt is dat goed te zien. De modellen hadden op hun gezicht een rood kruis staan, net als de Engelse vlag. Om de vrouwelijkheid van de strijders te laten zien waren er naast de militair uitziende kleding ook zachte bontjassen. In de muziek tijdens de catwalkshow was een voetbalkoor te horen van fans van de Engelse club Sunderland. Pugh is geboren in deze stad. Het koor roept 'Who are you?', 'Wie ben jij?'

