



Van de Elzen, Anet Muze

Sculptuur (225 x 100 cm) – brons – 1998
Kunstwerk in de openbare ruimte – Vught
Nodig: papier, potloden

ROUTINE: STEP INSIDE

1. 5x2

- ▲ Kijk 1 minuut stil naar het kunstwerk.
- ▲ Schrijf 5 dingen op die je ziet.
- ▲ Schrijf nu 5 andere dingen op die je ook nog ziet.

Bij het bespreken schrijft de leerkracht dit op.

2. STEP INSIDE – SEE

- ▲ Doe alsof je de sculptuur bent. Wat denk je dat je zou kunnen zien?

De leerkracht schrijft op 'Zien' en noteert enkele ideeën eronder.

- ▲ Wat zou je misschien kunnen ruiken?
- ▲ Wat zou je misschien kunnen horen?
- ▲ Zou je, denk je, ook wat kunnen voelen?

3. STEP INSIDE – DO

- ▲ Kun je de houding van het beeld nadoen?
- ▲ Wanneer zou je zelf zo kunnen staan, denk je?

4. STEP INSIDE – INTERVIEW

Jullie spelen nu alsof je de sculptuur bent. Probeer antwoord te geven op de volgende vragen. Schrijf je antwoorden op.

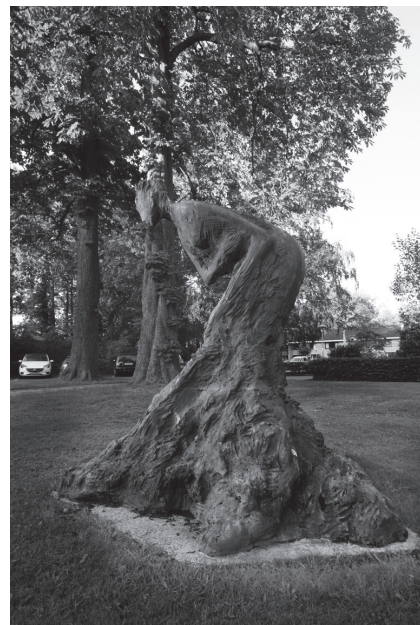
- ▲ Waarom sta je hier?
- ▲ Hoe voel je je?
- ▲ Wat zit er op je hoofd? En waarom zit het daar?
- ▲ Wat zie je het liefst voorbij komen?
- ▲ Wat voelt iemand als hij je aanraakt?

Deze sculptuur staat bij woningen voor blinden en slechtzienden. De kunstenaar was gevraagd om een beeld te ontwerpen bij de entree van het woongebied, om bezoekers maar ook de bewoners welkom te heten. Het kunstwerk heet 'Muze'. Een muze is een godin van de kunst en wetenschap.

Deze muze is een vooroverbuigende reuzin, stevig geworteld in de grond als een boom. Zij is al buigend toch nog 225 cm. hoog en ze heeft een windorgeltje in haar hoofd. Dit maakt een zacht geluid als het waait.

CREATIEVE VERWERKING

Maak een ontwerp van een kunstwerk dat jij zou willen plaatsen bij woningen voor blinden en slechtzienden. Hoe zorg je ervoor dat een blinde bewoner jouw kunstwerk toch kan ervaren?



Fotografie: Wim Roefs