



Dieleman, Willem C. *Zonder titel*

Constructie – roestvrijstaal – 1995
Kunstwerk in de openbare ruimte – Hasseltsedijk, Berlicum
Nodig: papier, potloden, restmateriaal

ROUTINE: STEP INSIDE

1. SEE

- ▲ Kijk 30 seconden stil naar het kunstwerk.
- ▲ Noem in tweetallen zoveel mogelijk dingen die je kunt zien binnen een minuut.

2. STEP INSIDE – SEE

- ▲ Doe alsof je de constructie bent. Wat denk je dat je zou kunnen zien?

De leerkracht schrijft op 'Zien' en noteert enkele ideeën eronder.

- ▲ Wat zou je misschien kunnen ruiken?
- ▲ Wat zou je misschien kunnen horen?
- ▲ Zou je, denk je, ook wat kunnen voelen?

3. STEP INSIDE

- ▲ Je hebt geen naam maar sommige mensen noemen je 'Kata-pult'. Wat vind je daarvan?

4. STEP INSIDE – DO

- ▲ Kun je de houding van het kunstwerk nadoen?
- ▲ Als de constructie geluid zou kunnen maken, hoe denk je dat dit zou kunnen klinken? Laat eens horen.

5. MENING

- ▲ Vind je dat deze constructie kunst is? Leg uit waarom. Begin je mening met 'Ik vind...'

CREATIEVE VERWERKING

De verbindingen bij dit kunstwerk zijn geïnspireerd op takken en stammen in bomen en struiken. Bedenk voor welke plek jij een kunstwerk zou willen ontwerpen. Wat is er speciaal aan die plaats? Ontwerp nu zelf een kleine constructie die goed op die plaats zou passen. Presenteer je werk na de opdracht. Vertel wat je hebt gemaakt en waarom het perfect is voor de plek die je hebt uitgekozen.



Fotografie: Wim Roefs

Dit initiatief wordt mede mogelijk gemaakt door de gemeente Sint-Michielsgestel en het Fonds voor Cultuurparticipatie vanuit de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit.