



Korstanje, Maartje

Zonder titel

Sculptuur (ca. 700 x 160 x 190 cm) – epoxyhars, karton – 2013
Nodig: papier

ROUTINE: EXPLANATION GAME

1. NAME

- ▲ Kijk 30 seconden stil naar het kunstwerk.
- ▲ Wat zie je?
- ▲ Waar denk je dat dit werk van gemaakt is?

2. EXPLAIN & REASON

- ▲ Wat zou het kunnen zijn, denk je? Zou je er iets mee kunnen doen? Schrijf je idee op.
- ▲ Wat zie je waardoor je dat zegt?

3. ALTERNATIVE

- ▲ Wat zou het nog meer kunnen zijn, denk je? Schrijf dit op.

Bij het bespreken schrijft de leerkracht onder de kopjes 'Wat' en 'Reden' de ideeën op.

De sculpturen van Maartje Korstanje (1982) zijn overwegend van karton gemaakt. Eerder plakte ze vooral lagen over elkaar, nu is ze meer met het karton aan het boetseren. De beelden bevinden zich tussen abstractie en figuratie in. Korstanje heeft een fascinatie voor de natuur.

Ze maakt figuren die doen denken aan bijvoorbeeld prehistorische dieren, insecten en skeletten. Haar werk laat ook veel aan de fantasie van de kijker over. Korstanje geeft haar beelden meestal geen titels, omdat ze vindt dat je als kijker zelf mag bedenken wat je ziet. Korstanje maakt geen ontwerpschetsen als ze een sculptuur gaat maken, haar werk ontstaat tijdens het maken. Ze zegt: 'Soms weet ik het ineens, zo ga ik het beeld maken, maar het is steeds onzekerder geworden wat het resultaat zal zijn. Ik durf meer en meer op dat proces te vertrouwen. Dat is ook spannender voor mijzelf. In elk werk ontdek ik iets wat in een volgend werk verder uitgewerkt wordt.'

Dit kunstwerk is speciaal voor de tentoonstelling in Museum Jan Cunen gemaakt en bestaat uit acht losse onderdelen. De enige

voorwaarde was dat het beeld door de deur moest kunnen.

Korstanje liet zich onder andere inspireren door de vleesindustrie in Oss. Ze wilde een beeld maken dat zowel aan een karkas als aan dood vlees deed denken. De groene kleur die op het beeld is aangebracht doet een beetje denken aan beschimmeld vlees.

4. I USED TO THINK...

Kijk nog eens goed naar de foto. Denk terug aan de ideeën die je in het begin van het gesprek had. Is er door de informatie wat veranderd in hoe je nu naar dit kunstwerk kijkt? Wat is hetzelfde/anders?

De leerkracht schrijft de ideeën op.

5. WHAT IF...?

- ▲ Wat als dit kunstwerk maar 1 minuut per dag te zien zou zijn?

www.arttube.nl/nl/CKV_Standpunt

