

VERWONDERKAMERS

Een verwonderkamer is een houten kist met hierin een doe-opdracht die je in 5 minuten kunt uitvoeren. Elke opdracht is geschikt voor iedereen en heeft linken met een kunstdiscipline (beeld, muziek, drama, dans/beweging, media, literatuur). Elke verwonderkamer is een leerplek op zich. De boxen staan los van elkaar, maar je kunt door je eigen ideeën en fantasie ze inhoudelijk met elkaar verbinden. Verwonderkamers prikkelen de verbeelding en stimuleren interdisciplinariteit.

Verwonderkamers zijn:

- zo gebouwd dat je ze zelf kunt kopiëren en nabouwen;
- zo gebouwd dat de leerlingen zelf hun fantasie hierin kwijt kunnen;
- goedkoop: de inhoud en het maken mag max 30 euro kosten (uitgezonderd de kisten zelf). Vaak zijn het spulletjes die je (deels) hebt liggen;
- sterk: ze kunnen tegen een stootje;
- leeftijdloos.

Basis verwonderkamer

De basis van elk Verwonderkamer vormt een houten kist die op een tafel staat. De kist is gesloten, maar opent makkelijk (deksel optillen) In elke kist zit een opdracht/instructie en materiaal om de opdracht mee uit te voeren. Alle materialen zijn bewust zeer tactiel en eenvoudig in gebruik. Je vindt deze kisten vaak terug op rommelmarkten of tweedehandssites (zoek op de term 'legerkist' of 'munitiekist')



Op elke verwonderkamer staat enkel een sticker met symbool dat aangeeft wat in de koffer zit of kan zitten.



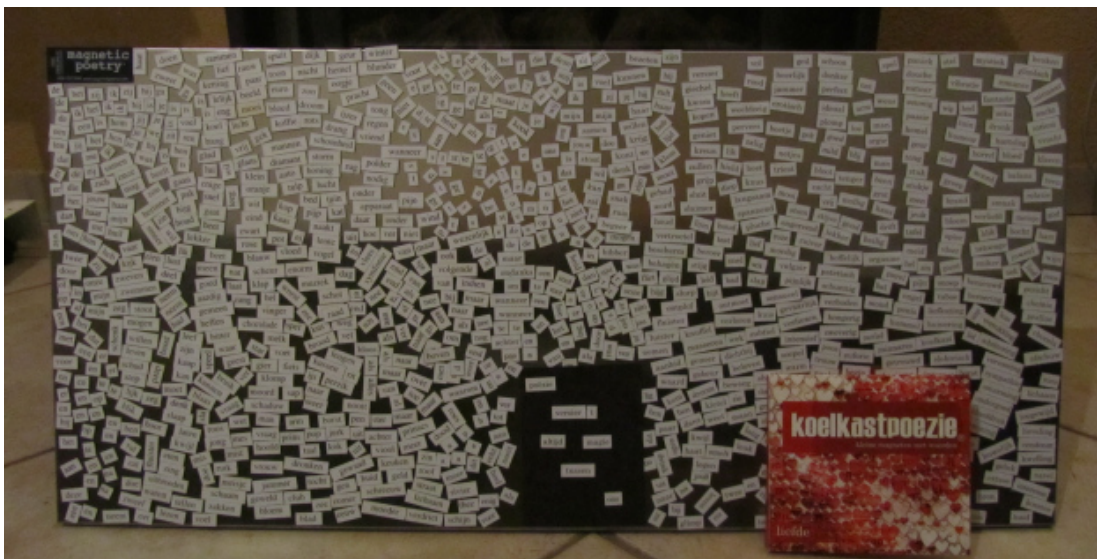
Verwonderkamer 1 Poëzie



Opgacht:

Maak met deze woorden een zin, gedicht, tekst... Klaar? Sluit het deksel en verras de volgende. Staat er al een tekst? Je mag aanvullen, weghalen of helemaal opnieuw beginnen.

In de koffer zit een magneetbord verwerkt en liggen magnetische woorden. Deze koop je bij de gekende online winkels, maar vind je ook in speelgoedwinkels etc.



Verwonderkamer 2 Beweging



Opdracht:

Maak een beweging die voor jou bij deze dag past. Vraag iemand om een foto van deze beweging te nemen. Speld de foto op het prikbord en sluit het deksel.
Welke foto's zie je al? Welke bewegingen inspireren je?

In de koffer zit naast de opdracht ook een aantal Instax polaroidcamera's en kurkspeldjes. De binnenzijde van het deksel is met kurk bekleed.



Verwonderkamer 3 Literatuur



Opdracht:

Doorblader de teksten. Je mag één tekst meenemen. Tekst gekozen? Welke teksten kozen anderen? Vertel hen welke tekst jij koos en waarom je deze keuze maakte. Wat is hun verhaal?

In de koffer zit een grote ringmap met 15 teksten in (je kunt deze bij ons aanvragen, zie 'vragen en reacties'), max 1 A4 per tekst. De teksten zijn gedichten, prozafragmenten, citaten... Elke tekst zit in een plastic hoes. Achter elke hoes zitten 15 geperforeerde exemplaren van deze tekst, zodat je makkelijk één ex van de tekst mee kunt nemen.

Ps: Deze Kamer werkt ook goed in je eigen leraarskamer...

Altijd

Voor Toon Tellegen

Er zijn heel tedere machines nodig
om op een mooie dag naar nergens te vliegen.
Propellers, buizen, bouten zijn er nodig,
het vallend blad van een plataan,
misschien het oorsmeer van een kind
en veel van het onmogelijke mooiste.
Er moet, heel opgewekt, een witte merel zingen,
een voorjaarsochtend in een schrikkeljaar.
Dit alles is beslist vereist
voor wie naar nergens wens te vliegen.
Want nergens is een plek met pech
en als niet alles fout kan gaan,
dan is er niets wat lukken zal.
De tederste machines zijn er nodig
om op een mooie dag naar nergens te vliegen.

Luuk Gruwez



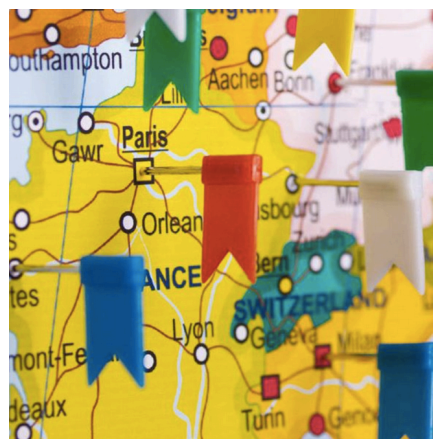
Verwonderkamer 4 Beeld



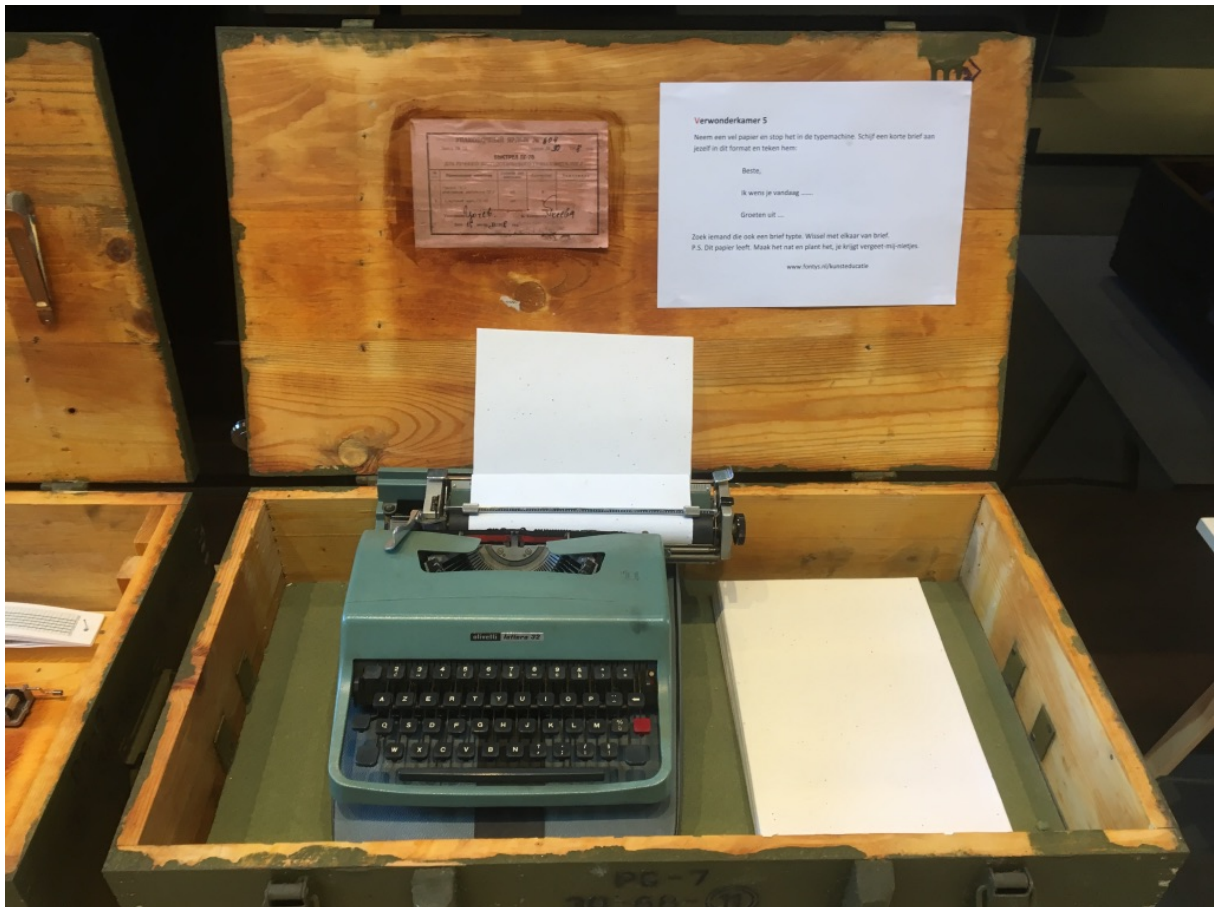
Opdracht:

Als kunst- en cultuureducatie een land was, welk land is dat dan volgens jou? Duid het land op de kaart aan met een speldje. Vertel nadien aan iemand anders welke keuze je maakte. Welke landen staan al op de kaart? Kun je bij elk land verzinnen waarom iemand die keuze maakte?

In de koffer (deksel) hangt een kaart van de wereld, met er achter kurk. Er liggen rode vlagspeldjes in de koffer, waardoor je makkelijk een land kunt aanduiden.



Verwonderkamer 5 Literatuur - creatie



Opdracht:

Neem een vel papier en stop het in de schrijfmachine. Schrijf een korte brief aan jezelf in dit format:

Beste,

Ik wens je vandaag

Groeten uit ...

.....



Haal de brief uit de machine en zoek iemand die ook een brief typte. Wissel met elkaar van brief.

PS: Dit papier leeft. Als je deze brief nat maakt en plant, dan krijg je vergeet-mij-nietjes.

Ïn de koffer zit een oude schrijfmachine en zadenpapier. Dit papier kun je online kopen.

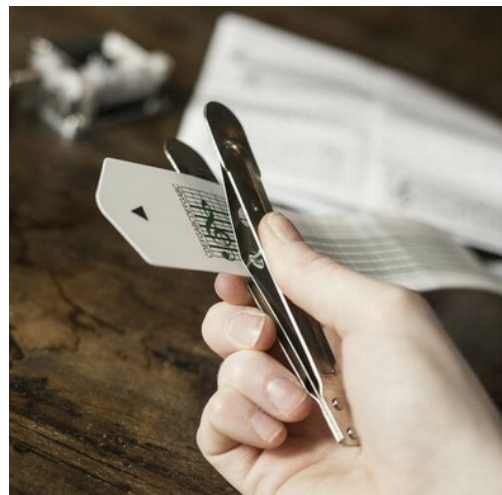
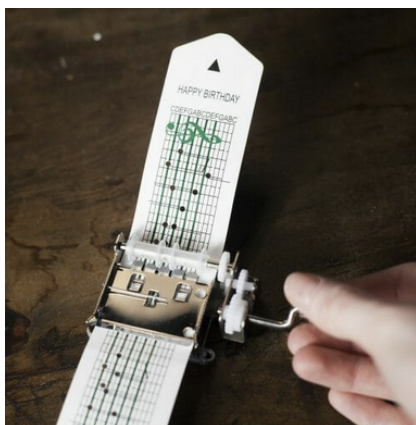
Verwonderkamer 6 Muziek



Opdracht:

Beluister de muziekdoosjes. Hoe klinkt jouw melodie? Neem een blaadje, prik gaatjes en speel jouw melodie af (zie voorbeeld). Wat vind je van je resultaat? Ben je geen muzikant? Geen paniek. Probeer.

In het kofferdeksel zitten verschillende muziekdoosjes, met klassieke muziek en bekende deuntjes. In de koffer zit een 'make-your-own-music' speeldoos en partituurstrips. Dit laatste koop je in de bekende online shops.



Verwonderkamer 7 Tekst



Opdracht:

Wat hoop je vandaag te leren en/of ervaren? Schrijf dit in één of twee zinnen op. Doe het verwonderkamer dicht. Stond er al een zin? Lees hem, en wis hem uit. Noteer een nieuwe.

De koffer is langs de binnenkant met bordverf beschilderd. In de koffer ligt krijt en een bordenwisser. Bordverf vind je in de meeste doe-het-zelf zaken.



Verwonderkamer 8

Drama



Opdracht:

Je ziet jezelf in de spiegel. Neem één van de stiften en teken gedachtenwolkjes bij je hoofd. Wat zit er in de wolk?

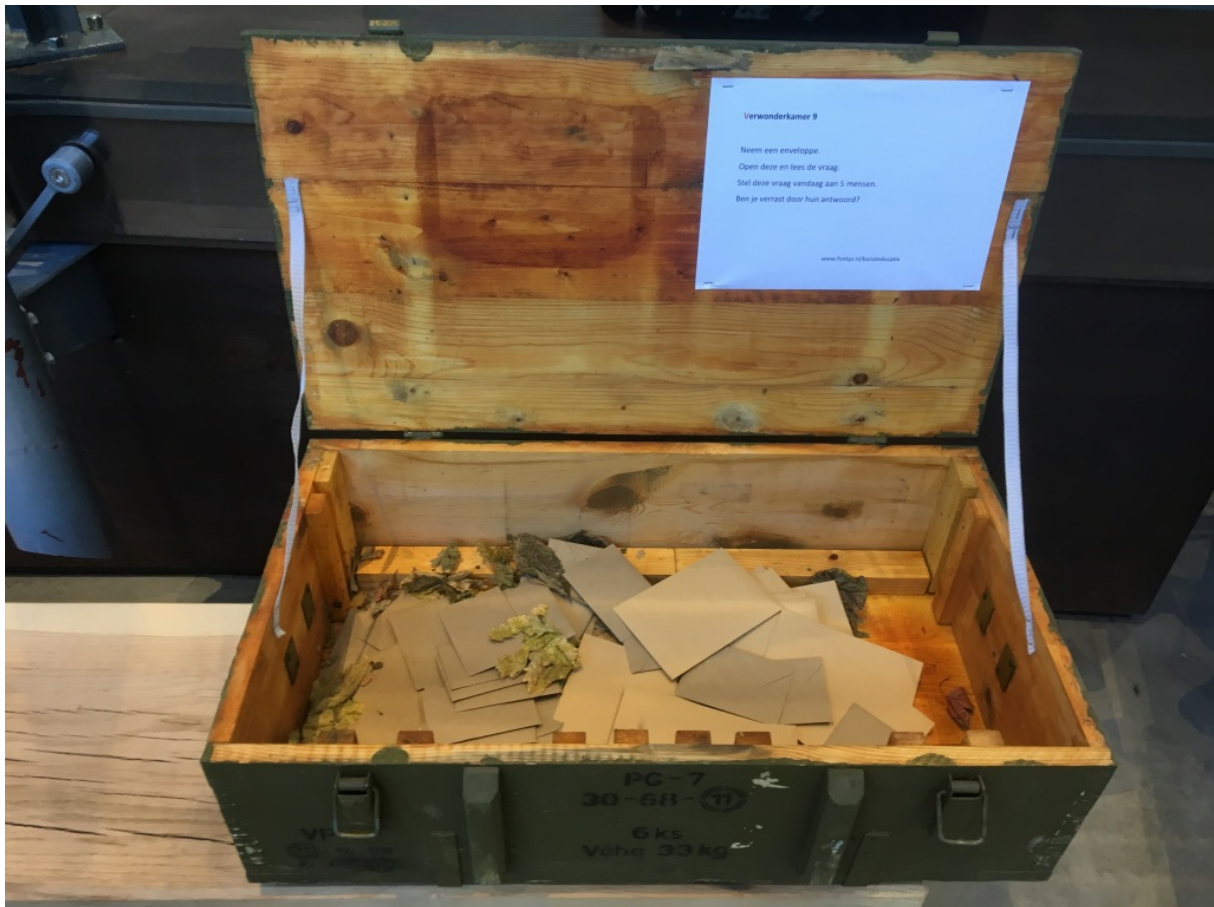
En voor wie het echt niet laten kan: je mag op de spiegel bij jezelf een bril, snor... tekenen. Selfie-time?

Veeg tot slot de spiegel schoon.

In het deksel zit een spiegel/spiegelpapier, whiteboard markers en een bordenwisser.



Verwonderkamer 9 Drama



Opdracht:

Neem een enveloppe. Open deze en lees de vraag. Stel deze vraag vandaag aan 5 mensen.

In de koffer zitten 50 enveloppen met in elke envelop een vraag. Er zijn 5 verschillende vragen:

- Wat is je grootste kunst(educatieve) guilty pleasure?
- Wie mag dit jaar voor één dag je les eens over nemen. Waarom hij/zij?
- Welke activiteit in de klas staat op je bucket list?
- Welke lestep(s) werken altijd?
- Wanneer ben/was je trots op een les die je zelf gaf? Geef een voorbeeld.



Verwonderkamer 10 Spel (was niet te zien op de inspiratiedag)



Opdracht:

Je mag één voorwerp uitkiezen en meenemen. Wat wordt het? Welke voorwerpen kozen andere mensen? Heb je een idee waarom jij dit voorwerp koos?

In de koffer liggen 100 kleine voorwerpen door elkaar als in één grote grabbelton. Vaak is de opslag van een school of je eigen kelder/zolder een prima plek om voorwerpen te verzamelen voor deze koffer.

Verwonderkamer 11 Vragen (was niet te zien op de inspiratiedag)

In deze koffer zitten 100 vragen, geprint in de koffer. Wanneer je het deksel open doet zie je ze onmiddellijk. Er is geen opdracht.

1. wat is kunst?
2. wat is een museum/theater/concertzaal...?
3. is een gebouw ook een kunstwerk?
4. Kan je zelf een museum maken?
5. Wanneer ben je een kunstenaar?
6. Ben jij een kunstenaar?
7. Zou je beroemd zijn?
8. Wanneer is iets origineel?
9. Wanneer is een kunstwerk af?
10. Is het moeilijk om een kunstwerk te maken?
11. Wat kan je leren van kunst?
12. Met wat voor kunst kan je spelen?
13. Kan kunst dingen veranderen in de wereld?
14. Waarom wil je kunst begrijpen?
15. Waarom mag je niet met kunst gooien?
16. Hoe moet iets eruit zien om een kunstwerk te zijn?
17. Zou er geen kunst zijn zonder kunstenaars?
18. Kan een kunstwerk praten? Luisteren?
19. Denk je dat een kunstwerk kan denken?
20. Is kunst een manier om met elkaar te praten?
21. Is kunst een gevoel?
22. Kan je kunst voelen?
23. Word je van kunst gelukkig?
24. Hoe ziet de wereld eruit zonder kunstenaars?
25. Denk je dat een wereld zonder kunst mogelijk is?
26. Vind je kunstenaars leuker dan andere mensen?
27. Zou je later een kunstenaar willen zijn?
28. Stel dat iedereen hetzelfde is: denk je dat de wereld dan beter is?
29. Ben je voor of tegen kunst?
30. Kan je bevriend zijn met iemand die andere ideeën heeft dan jij?
31. Denk je veel na?
32. Heb je veel ideeën?
33. Weet je veel?
34. Ga je twifelen als anderen je idee maar niets vinden?
35. Vind je het erg als anderen je tekening niet mooi vinden?
36. Vind je dat er mooie en lelijke kunstwerken bestaan?
37. Vind je groen een mooie kleur?
38. Vind je kunstenaars slimme mensen?
39. Vind je kunstenaars gevoelige mensen?
40. Vind je kunstenaars creatieve mensen?
41. Welke kunstwerk had jij willen maken?
42. Welk kunstwerk begrijp je niet?
43. Wanneer kijk of luister je het liefst naar kunst?
44. Heef kunst een geur of smaak?
45. Welke plek heeft dringend meer kunst nodig?
46. Hoe groot of lang mag kunst maximum zijn?
47. Welk werk wil je graag live zien?
48. Kunnen katten ook kunst kijken?
49. Bestaat er zoiets als kinderkunst? Of 60+ kunst?
50. Twijfel je soms aan kunst?

Verwonderkamers

Wat zijn Verwonderkamers

Ken jij de *Wunderkammern*? Het waren kamers of kasten uit de 17^{de} en 18^{de} eeuw waarin kunst- en rariteiten bewaard werden. Ze dienden om vanuit onderzoek kennis te verzamelen en verwondering te delen. Op deze verdieping vind je 9 kleine *Verwonderkamers* in evenveel oude kruitkisten. Ze zijn speciaal voor jou gemaakt; ze geven inspiratie maar stellen ook vragen vanuit verschillende kunstdisciplines. Nieuwsgierig? Je mag ze openen en onderzoeken. Vandaag ben jij ontdekker. En.... de ideeën kopiëren voor je klas mag uiteraard ook.

De Verwonderkamers is een project van de Master Kunsteducatie - Fontys op vraag van Kunstloc



Vragen & reacties

Heb je vragen over de Verwonderkamers? Wil je reageren?
Of maakte je zelf Verwonderkamers? Dan zijn wij natuurlijk benieuwd.

Mail je vragen, reacties of realisaties door naar
Master Kunsteducatie: fhkmke@fontys.nl

Wil je met ons verder contact opnemen?
Heb je graag de teksten die in de map zaten van Verwonderkamer 3?

Master Kunsteducatie
Jan Staes
Fontys Hogeschool voor de Kunsten
Zwijnsenplein 1, 5038 TZ Tilburg, lokaal C1.13
tel +31 (0)8850 70291
j.staes@fontys.nl
www.fontys.nl/kunsteducatie
www.facebook.com/MasterKunsteducatie