



Hirst, Damien *For the love of God*

Installatie (17,1 x 12,7 x 19 cm) – platina, diamanten, tanden – 2007
Nodig: papier

ROUTINE: SENTENCE–PHRASE–WORD

1. SEE

- ▲ Kijk 30 seconden stil naar het kunstwerk.
- ▲ Wat was het eerste wat je dacht toen je deze installatie zag?
- ▲ Wat voor materialen zijn er gebruikt, denk je?
- ▲ Hoe duur zou het materiaal kunnen zijn geweest?
- ▲ Wat als ik zou zeggen dat het maken ongeveer 17 miljoen euro kostte?
- ▲ Hoe groot denk je dat het kunstwerk is?

2. 3

- ▲ Aan welke 3 woorden denk je bij dit kunstwerk? Schrijf deze op.

Damien Hirst (1965) is een Engelse kunstenaar. 'For the Love of God' bestaat uit een platina schedel die bedekt is met 8601 diamanten. Op het voorhoofd zit een grote roze diamant. De platina schedel is een afgietsel van een echte schedel van een man die leefde rond 1800. De gebruikte tanden zijn wel nog origineel.

3. SENTENCE

- ▲ Wat denk je dat het belangrijkste zou kunnen zijn waar dit kunstwerk over gaat? Wat zie je waardoor je dat denkt? Wissel dit in tweetallen uit. Schrijf hierna jouw idee op in 1 zin.

Bij het bespreken schrijft de leerkracht een aantal zinnen op.

4. FILOSOFISCH

- ▲ Wat zou de kunstenaar van de dood vinden, denk je? Waarom denk je dat?
- ▲ Wat als ik zou zeggen dat Hirst de dood mooier wil maken?

De dood is een belangrijk thema in het werk van Hirst. Dit kunstwerk herinnert ons eraan dat ons bestaan op aarde vergankelijk is. Hirst zegt over de dood: 'Je vindt het niet leuk, dus maak je het mooier zodat je ermee om kunt gaan.'

De titel van dit kunstwerk, For the love of God, komt van de moeder van Hirst. Toen zij van de plannen voor nieuw werk hoorde, zei ze 'For the love of God (In Godsnaam), wat ga je hierna doen?!'

5. WORD

- ▲ Probeer nu in 1 woord het allerbelangrijkste van dit kunstwerk samen te vatten. Schrijf dit op.

De leerkracht schrijft een aantal woorden op.

