



Booth, Chris

Echo van de Veluwe

Installatie (450 x 750 x 120 cm) – 2004-2005

ROUTINE: SEE-THINK-WONDER

1. SEE

- ▲ Kijk langzaam in slingerbewegingen wat je tegenkomt.
- ▲ Wat zie je?

De leerkracht schrijft dit op.

2. THINK

- ▲ Waar doet het je aan denken? De leerkracht schrijft de ideeën op.
- ▲ Hoe zou het gemaakt kunnen zijn, denk je?

De leerkracht schrijft de vragen op.

3. WONDER

- ▲ Wat zou je de kunstenaar nog willen vragen?

Chris Booth (1948) is een Nieuw-Zeelandse beeldhouwer. Hij maakt Land-Art. Bij Land-Art wordt er kunst gemaakt in de natuur en van de natuur. Bijvoorbeeld van stenen, blaadjes of ijs. De kunstenaar maakt het kunstwerk op de plaats zelf. Sommige kunstwerken kunnen wel maanden of jaren duren voordat het helemaal klaar is.

De kunstenaar Chris Booth heeft in 2004/2005 dit kunstwerk gemaakt. De titel is 'Echo van de Veluwe'. Het ligt in het Kröller-Müller Museum. In 2004 is er vier maanden aan gewerkt, en in 2005 nog eens vier maanden. Vijf mensen hebben geholpen om van 310 zwerfstenen een kunstwerk te maken. Zwerfstenen zijn stenen die heel lang geleden met ijs uit een ander land naar Nederland zijn gekomen.

Het kunstwerk is ontzettend zwaar (32.000 kilo). Het is liggend op de grond gemaakt en later omhoog getakeld.

4. STEP INSIDE – DO

- ▲ Als deze installatie geluid zou kunnen maken, hoe zou dat dan misschien kunnen klinken?

5. MENING

- ▲ Als je zelf een kunstwerk zou maken met dingen uit de natuur, wat zou je dan leuk vinden om te gebruiken?

