



Sculptuur (300 x 275 x 50 cm) - polyester - 2003

Routine: Circle of Viewpoints

1. Identify viewpoints
 - Kijk 30 seconden stil naar het kunstwerk.
 - Wat zie je? *De leerkracht schrijft dit op.*
2. Select
 - Kies voor jezelf één figuur dat je verder gaat onderzoeken.
3. Think
 - Wat zou jouw figuur vinden van wat er gebeurt op deze foto denk je? Waarom denk je dat? Schrijf dit op onder het kopje 'Vinden'.
4. Question
 - Beeld je in dat jij het figuur bent. Wat voor vraag zou je misschien kunnen hebben? Schrijf dit op onder het kopje 'Vraag'.

Laat enkele tweetallen vertellen wat ze hebben bedacht bij 'Vinden' en 'Vraag'. De anderen raden welk gezichtspunt er is genomen.

Joep van Lieshout (1963) is beeldhouwer en ontwerper. Hij is geboren in Ravenstein. Hij maakt objecten die zich tussen beeldende en toegepaste kunst bevinden. Doordat zijn objecten vaak een functie hebben, veroorzaakt Van Lieshout verwarring bij de kijkers van zijn werk. Hij wil mensen na laten denken over het nut van kunst.

Sinds 1995 werkt Van Lieshout onder de naam Atelier Van Lieshout (AVL). Binnen AVL werkt een groep van ongeveer 20 kunstenaars en ontwerpers onder leiding van Van Lieshout samen aan het uitvoeren van opdrachten en vrij werk.

Het beeld 'De Eenwording' is in 2003 onthuld. Het beeld is bedoeld om de grens tussen Oss en Ravenstein te markeren. Tegelijk is het een verwijzing naar de eenwording van de gemeente Ravenstein en de gemeente Oss. Dit dubbelbeeld is gemaakt in opdracht van beide gemeentes. De roodbruine kleur van het beeld wordt ook wel 'ossebloed' genoemd.

Aan de ene kant van de Dorpenweg staat een os met op zijn rug een raaf. De os kijkt richting Ravenstein, de raaf richting Oss. Aan de andere kant van de weg staan twee mensfiguren die elkaar de hand reiken. Het lijkt een dansende houding. Een figuur heeft een mes in de hand. Verwijst dit naar de Osse arbeider die werkt in de vleesindustrie? Of is het een verwijzing naar de Osse messenstekers die in de jaren dertig berucht waren?

5. I used to think...
 - Denk terug aan je eerdere ideeën over dit kunstwerk. Is er door deze informatie iets veranderd over wat je ervan vindt? Wat is hetzelfde/anders? *De leerkracht schrijft de ideeën op.*