



MUSEUM

1751

Villa Constance

Gebouw (ca. 1500 x 1500 cm) - o.a. baksteen, hout, glas, beton - 1888

Routine: Step inside

1. 5x2

- Kijk 30 seconden stil naar het gebouw op de foto.
- Schrijf 5 details op die je ziet.
- Kijk nu nog eens 30 seconden stil naar het gebouw.
- Schrijf nu 5 andere details op die je ziet.
- Wat heb je opgeschreven? Als je hetzelfde hebt zet je er een krul voor.
De leerkracht schrijft een lijst op.

2. Step inside- See

- Als je het gebouw zou zijn, wat zou je denk je kunnen zien?
De leerkracht schrijft 'Zien' op met daarbij de ideeën.

3. Step inside- Care

- Als je het gebouw zou zijn, wat zou je dan misschien heel belangrijk kunnen vinden? *De leerkracht schrijft 'Belangrijk' op met daarbij de ideeën.*

4. Step inside

- Hoe zou het gebouw zich voelen denk je? *De leerkracht schrijft 'Voelen' op met daarbij de ideeën.*

5. Mening

- Waar in het gebouw zou je het liefst willen zijn? Kun je uitleggen waarom?

In 1888 werd de villa gebouwd waar het Museum Jan Cunen in zit. H.R. Hendriks had het ontworpen. Opdrachtgever was Arnold van den Bergh, zoon van de Osse margarinefabrikant Simon van den Bergh. Hij vernoemde het pand naar een van zijn dochters, Constance. In 1891 vertrok de familie uit Oss en werd de villa verkocht aan Arnold Jurgens, ook margarinefabrikant in Oss. Hij veranderde de naam in 'Villa Johanna'. Zo heette zijn vrouw. Ook is het gebouw stadhuis geweest. Sinds 1980 wordt de villa als museum gebruikt.

In de bouwstijl van Villa Constance zijn barok- en renaissance-elementen. De barok was een periode, zo'n 350 jaar geleden, waarin pracht en praal populair was. De renaissance is een periode in de Europese geschiedenis. "Renaissance" betekent letterlijk "wedergeboorte", er was een nieuwe bloei van kunst en cultuur.

Sinds augustus 2001 heeft het gebouw de status van rijksmonument.

Het museum is vernoemd naar de eerste archivaris, Jan Cunen. Hij verzamelde historische voorwerpen.