



Goddefroy, Hans Samen Sterk

Plastiek – beeld: brons, sokkel: straatstenen – 2003
Kunstwerk in de openbare ruimte – Dorpsplein, Lennisheuvel, Boxtel
Nodig: restmateriaal, lijm, papier, potloden

ROUTINE: 3-2-1 BRIDGE

1. 3-2

- ▲ Aan welke drie woorden denk je meteen als je dit kunstwerk ziet? Schrijf dit voor jezelf op.
- ▲ Welke twee vragen komen als eerste in je op? Schrijf dit op.

2. SEE

- ▲ Schrijf in tweetallen zoveel mogelijk dingen op die je kunt zien binnen twee minuten.

Uit een heuveltje verrijst een 'totempaal'. Het begint met vier figuren: twee muzikanten, een boer en een ambachtsman. Daarop staat een fantasievogel met vier poten. Helemaal bovenop torent een mannetje. De vormgeving van dit beeld lijkt van een kinderlijke eenvoud. Maar als je goed kijkt, zie je dat de basisvormen ritmisch herhaald en gevarieerd worden. Zo keert bijvoorbeeld de zuil terug in de poten van de vogel en de benen van het mannetje. Deze 'totempaal' heeft geen voor- of achterkant, er is altijd wel iemand die je aankijkt. Dit kunstwerk symboliseert het ontstaan van Lennisheuvel. Het heuveltje verwijst naar de plek waar dit kerkdorp ontstond. De eerste vier figuren verbeelden de bevolking sinds de oudste tijden. Devogel is, in de ogen van de kunstenaar, een verre voorvader van de kerkuilen die hier leven. Hij vertegenwoordigt het kwaad en heet daarom Ongetoef. Het mannetje bovenop is door de kunstenaar gekscherend Lennis van den Heuvel genoemd. Hij overwint het kwaad en verpersoonlijkt het 'samen sterk'. Dat is ook de titel van dit kunstwerk.

3. 3-2

- ▲ Herhaal 3-2 (de eerste twee vragen) nu je nieuwe informatie hebt.

4. BRIDGE

- ▲ Welke verschillen zijn er in de woorden die je hebt opgeschreven voor en na de informatie?

5. MENING

- ▲ Vind je dat deze 'totempaal' kunst is? Leg uit waarom. Begin je mening met 'Ik vind...'

Het pleintje waar de paal staat is een ontmoetingsplek voor de inwoners, een rustplek voor voorbijgangers en bovendien een speelplaats voor kinderen. Daarom heeft de kunstenaar het beeld een spelfunctie meegegeven. Er kan een voetbalspel omheen gespeeld worden. De paal moet met de bal geraakt worden. De tegenpartij probeert dat te verhinderen. Kom je met je voet op de heuvel dan sta je buiten spel en krijgt het andere team een vrije trap. Dit spel is afkomstig van de Maori uit Nieuw Zeeland.

CREATIEVE VERWERKING

Dit kunstwerk heeft tegelijkertijd een spelfunctie. Bedenk met restmateriaal zelf een kunstwerk waarmee ook een spel gespeeld kan worden. Bedenk welk spel je ermee wil kunnen spelen. Maak eerst een schets.



Fotografie: Wim Roefs