



Dalí, Salvador

The elephants

Schilderij (afmetingen onbekend) – olieverf op doek – 1948

ROUTINE: SEE-THINK-WONDER

1. SEE

- ▲ Kijk langzaam in slingerbewegingen wat je tegenkomt.
- ▲ Wat zie je? Bespreek dit in je groepje. Ieder krijgt om de beurt 10 seconden om dingen te noemen.

2. SEE

- ▲ Hoe heeft Dalí diepte aangebracht, denk je? Hoe denk je dat je dat kunt zien?

3. THINK

- ▲ Als je naar dit schilderij kijkt, wat denk je dan?

De leerkracht schrijft de ideeën op.

- ▲ Wat zouden de beesten aan het doen kunnen zijn?
- ▲ Waar denk je dat de lange poten voor zouden kunnen zijn?
- ▲ Waar zou het huisje in het midden achter misschien voor kunnen zijn?

4. WONDER

- ▲ Waar ben je nog nieuwsgierig naar bij dit schilderij?

Salvador Dalí (1904–1989) was een Spaanse kunstschilder. Hij maakte ook veel andere soorten kunst. De olifant komt vaak terug in het werk van Dalí. Meestal zijn er veel details te zien op de schilderijen van de kunstenaar, maar niet op dit schilderij.

Dalí hoorde bij een groep kunstenaars die zich surrealistenaars noemden. Zij geloofden dat in kunst allerlei ongelooflijke dingen konden gebeuren, zoals een stoel die de poten van een kat heeft.

De olifant met ooievaarspoten is één van de dingen waar Dalí het meest bekend van is. Olifanten staan bekend als dieren vol kracht omdat ze groot en zwaar zijn. Dalí laat een verschil zien tussen het

grote lijf van de olifant en zijn dunne, lange poten. Hij omschreef de poten eens als 'bijna onzichtbare benen van verlangen, die uit meerdere gewrichten bestaan.' Een gewricht is het beweegbare bot tussen twee botten in. Om de olifanten nog krachtiger te laten lijken heeft Dalí op hun rug een grote obelisk geschilderd. Als je goed kijkt zie je dat deze gewichten zweven.

5. MENING

- ▲ Als jij ergens in dit schilderij zou kunnen zijn, waar zou je dan willen zijn? Leg uit waarom.

www.arttube.nl/nl/video/Boijmans/Surrealisme

