



## Comme des Garçons *Ceremony of separation*

Mode (fotograaf Jeroen Snijders) – autumn/winter 2015  
Nodig: papier

### ROUTINE: COMPASS POINTS

#### 1. EXCITEMENTS

- ▲ Kijk 1 minuut stil naar de foto.
- ▲ Wat zouden mensen leuk kunnen vinden aan dit idee? Bespreek het in je groepje en schrijf voor jezelf je antwoord op.

#### 2. WORRIES

- ▲ Wat zou lastig kunnen zijn bij dit idee? Bespreek het in je groepje en schrijf voor jezelf je antwoord op.

*Bij het bespreken houdt de leerkracht een lijst bij met 'Leuk' voor vraag 1 links, en 'Lastig' voor vraag 2 rechts.*

#### 3. NEEDS

- ▲ Wat zou je nog moeten weten om dit kunstwerk goed te begrijpen?

#### 4. STEP INSIDE – INTERVIEW

Speel alsof je iemand bent die deze kleding draagt. Probeer antwoord te geven op de volgende vragen. Schrijf je antwoorden op.

- ▲ Waarom draag je deze kleding?
- ▲ Waar ga je naartoe?
- ▲ Hoe zit de kleding?
- ▲ Waarom zit er iets voor je gezicht?

Comme des Garçons, Frans voor 'Als jongens', is een Japans modelabel van ontwerper Rei Kawakubo (1942). Het staat bekend om het gebruik van zwart en asymmetrie. Dat wil zeggen dat links en rechts verschillend zijn. Kawakubo besteedt aandacht aan aparte vormen en de materialen die ze gebruikt. Zo kan een blouse soms drie mouwen hebben of kan een kraag los bungelen. Het benadrukken van vrouwelijke kenmerken speelt bij haar kleding geen rol, bij veel andere modeontwerpers is dit wel zo.

De collectie waar de foto uit komt gaat over zwart en wit. Wit staat voor leven, zwart voor dood. De kleding zou je meer kunnen

omschrijven als sculpturen dan als kleren. Ieder model had een sluier van gehard kant of een soort haarsculptuur voor het gezicht. Hierdoor zie je de persoon niet echt en lijkt deze afwezig. Als we verdrietig zijn sluiten we ons meestal af. De modellen lijken in rouw. Ze dragen lakens als in een sterfbed, er is satijnen gezwollenheid te zien zoals in de zijkant van een doodskist en er zijn strikken zoals die er kunnen zijn in bloemstukken bij een begrafenis. Mensen die bij de modeshow aanwezig waren vonden het erg emotioneel.

#### 5. SUGGESTIONS

- ▲ Hoe zou je dit kledingstuk meer draagbaar kunnen maken?

*De leerkracht houdt onder de twee eerdere lijstjes als brug nu een lijst bij van de suggesties.*

