



# Schobinger, Bernhard

## Flaschenhalskette

Mode - Accessoire (7 x 40 x 40 cm) – glas, metaaldraad – 1988  
Nodig: papier

### ROUTINE: COMPASS POINTS

- ▲ Kijk 30 seconden stil naar het kunstwerk.

De Zwitser Bernhard Schobinger (1946) is erg belangrijk in het experimentele sieraadontwerp. Hij werkt al meer dan veertig jaar en staat bekend als rebelse vernieuwer. In zijn objecten verandert hij gevonden voorwerpen naar sieraden. Deze verwijzen naar het heden (nu) en verleden (vroeger), waarde en hergebruik, schoonheid en verval. Schobinger zegt hierover: 'In de objecten die ik vind, ontdek ik een idee. Ze zijn getekend door het dagelijks leven of vernietigd door mens of natuur.'

Schobinger gebruikt allerlei materiaalsoorten en combineert deze met aparte creatieve processen. Soms juist om het materiaal kapot te maken.

De Flaschenhalskette (Flessenhalsketting) heeft verschillende betekenissen, zowel in titel als in betekenis. De titel is opgebouwd uit de woorden 'flessenhals' en 'halsketting'. Schobinger heeft van deze ketting een gevaarlijk object gemaakt.

Dit kunstwerk behoort tot de collectie van het Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch.

### 1. EXCITEMENTS

- ▲ Wat zouden mensen leuk kunnen vinden aan het idee dat dit een sieraad is? Schrijf dit op onder het kopje 'Leuk'.

### 2. WORRIES

- ▲ Waar maak je je zorgen om bij dit idee? Schrijf dit op onder het kopje 'Zorgen'.

De leerkracht houdt bij het bespreken van vraag 1 en 2 een lijst bij met 'Leuk' links, en 'Zorgen' rechts.

### 3. NEEDS

- ▲ Wat zou je nog meer willen weten over dit kunstwerk?

### 4. STANCE

- ▲ Wat is je mening over dat dit kunstwerk een sieraad is?

### 5. SUGGEST

- ▲ Wat voor suggesties heb je om dit kunstwerk toch draagbaar te kunnen laten zijn? Zou je het dan zelf misschien willen dragen?

De leerkracht houdt onder de lijsten 'Leuk' en 'Zorgen' nu als brug een lijst bij van de suggesties.

