



de Ruijter, Gerco *Flow #01*

Foto (30,5 x 30,5 cm) – ultrachrome print op dibond – 2013
Nodig: papier

ROUTINE: SEE-THINK-WONDER

1. SEE

- ▲ Kijk 30 seconden stil naar het kunstwerk.
- ▲ Welke kleuren zie je? Schrijf je antwoord op.
- ▲ Vind je dat er een duidelijke bovenkant en onderkant is?
- ▲ Zijn er volgens jou dingen die 'bewegen'? Kun je aanwijzen welke kant je denkt dat het opgaat?
- ▲ Waar denk je aan als je dit kunstwerk ziet?

De leerkracht schrijft dit op.

2. THINK

- ▲ Hoe zou het gemaakt kunnen zijn, denk je? Bespreek dit in tweetallen en schrijf allebei je antwoord op.

3. WONDER

- ▲ Zijn er dingen bij dit kunstwerk die je nog niet begrijpt? Vind je dat vervelend?
- ▲ Wat zou je de kunstenaar nog willen vragen? De leerkracht schrijft de vragen op.
- ▲ Wat als ik zou zeggen dat dit een foto is?

Landschapsfotograaf Gerco de Ruijter (1961) fotografeert het landschap op een onverwachte manier, namelijk van bovenaf. Dit doet hij met zijn camera aan een vlieger of hengel bevestigd. Hij maakt zonder door de lens te kijken opnames vanaf tien tot honderd meter hoogte. Hierdoor worden de foto's abstract. Je weet dan niet precies wat je ziet. Er is geen horizon waardoor je eigenlijk niet weet hoe je de foto vast moet houden. Dit is ook omdat de foto's bijna allemaal vierkant zijn uitgesneden.

Alle foto's van de serie Flow hebben iets met water te maken. Deze foto's zijn genomen in New Mexico en tonen een miljoenen jaren oud landschap. Het landschap is door het water afgesleten. Het losse materiaal ordent zich van groot naar klein, van kiezel naar

zand naar modder. Net als bijvoorbeeld bomen in kwekerijen in volgorde van grootte gerangschikt zijn.

Dit kunstwerk behoort tot de collectie van basisschool De Polderhof.

4. STEP INSIDE – DO

- ▲ Wat voor beweging die je zelf kan maken zou bij deze foto kunnen horen denk je?

5. MENING

- ▲ Zou je dit kunstwerk thuis willen hebben hangen? Leg uit waarom.

