



Diederix, Elspeth Cloud

Foto (148 x 185 cm) – 2003
Nodig: post-its

ROUTINE: SENTENCE–PHRASE–WORD

1. SEE

- ▲ Kijk 30 seconden stil naar het kunstwerk.
- ▲ Wat was het eerste waar je aan dacht toen je het zag?

2. SENTENCE

- ▲ Welk gevoel krijg je bij deze foto? Denk aan blij/bang/boos/bedroefd/vreemd/... Kun je uitleggen wat je ziet waardoor je dit gevoel krijgt?
- ▲ Waar zou dit kunstwerk over kunnen gaan? Schrijf dit voor jezelf op in een zin. Bespreek het in tweetallen.

Bij het bespreken schrijft de leerkracht een aantal zinnen op.

3. WORD

- ▲ Schrijf nu in 1 woord op wat je denkt dat het belangrijkste is waar dit werk over gaat. Bespreek het in je groepje.

Bij het bespreken schrijft de leerkracht een aantal van de woorden op.

4. SEE

- ▲ Wie denkt er te kunnen zien hoe deze foto gemaakt is?

Elspeth Diederix (1971) kijkt op een aparte manier naar onze dagelijkse wereld. Met haar foto's laat ze ons anders kijken naar alledaagse voorwerpen of de natuur.

Op deze foto zweeft een grote wolk plastic zakjes stil boven de open zee. Mensen letten minder goed op dingen die ze vaak zien. In haar foto's wil Diederix een nieuwe betekenis geven aan voorwerpen. Je ziet een voorwerp dat je goed kent dan op een nieuwe manier.

Alles wat je op de foto's ziet is echt, ze zijn niet met photoshop bewerkt. Als je goed kijkt zie je vier dunne gespannen draadjes

waaraan de plastic zakken hangen. Linksonder aan de rand van de foto zie je ook een knoop in de draadjes zitten.

Dit kunstwerk behoort tot de collectie van het Museum Jan Cunen.

5. I USED TO THINK...

- ▲ Kijk nog eens goed naar de foto. Denk terug aan de ideeën die je in het begin van het gesprek had over wat er op het kunstwerk te zien is. Zie en denk je hetzelfde? Wat is er hetzelfde/anders?

www.arttube.nl/nl/video/Museum_Jan_Cunen/Elspeth_Diederix
www.arttube.nl/nl/video/Stedelijk/On_The_Move/Elspeth_Diederix

