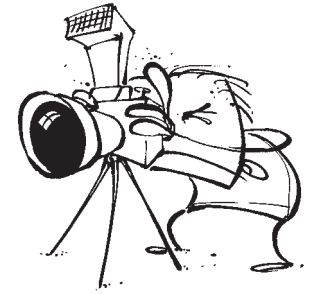


De starter van Levi, fotograaf



Levi vindt landschappen saai, maar portretten vindt hij mooi. **Hij bedenkt een combinatie.** Zo krijgt hij een idee voor een kunstwerk.

Laat het zien:

- maak een foto of tekening;
- en:
- doe het voor (vertel, dans of zing);
- en:
- bedenk een nieuw woord.



Kies iets uit wat je **saai** vindt:

Wat vind je er saai aan?

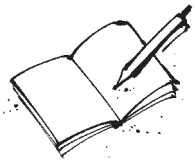
Kies iets uit wat je **mooi** vindt:

Wat vind je er mooi aan?

STARTER

Hoe kun je het saaie ding mooi maken?

Combineer deze twee dingen met elkaar.



Welke combinaties kun je maken?

IDEE

Welk kunstwerk wil je maken? (bijv. foto, dans of beeld)

Welk idee voor dit kunstwerk heb je?

Wat heb je nodig om jouw idee uit te voeren?

De starter van Jellie, theatermaker

Jellie krijgt inspiratie voor een voorstelling door het bekijken van mensen. Bijvoorbeeld iemand op straat die haar opvalt of iets geks doet. In haar voorstellingen zie je dit terug, maar dan gespeeld door acteurs.

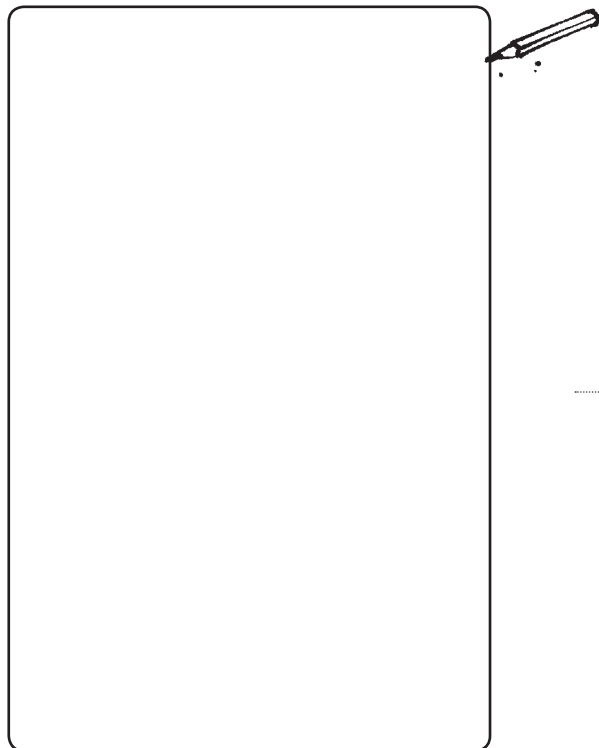
Verzin een naam voor deze persoon:

.....

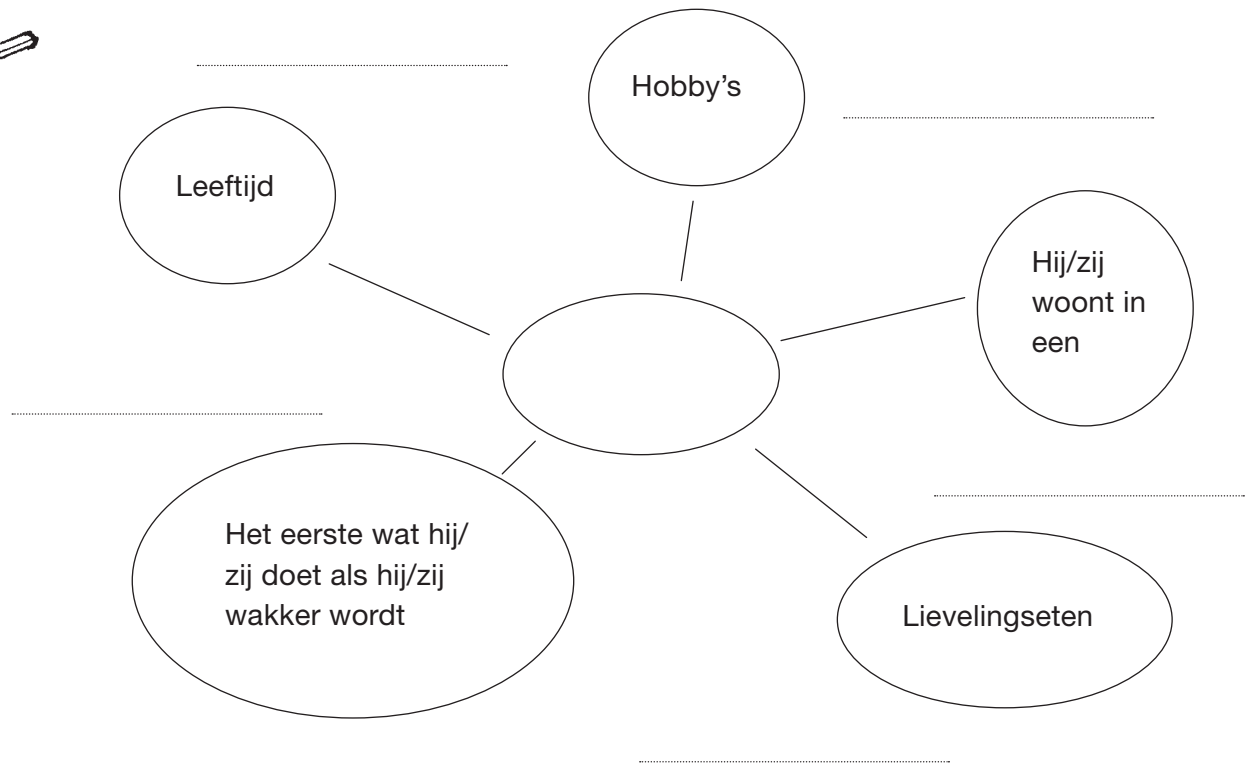
STARTER

Welke onbekende persoon ben jij vandaag of gisteren tegengekomen op straat?

Maak een tekening van deze persoon:



Fantaseer een woordweb van deze persoon:



*Hoe beweegt deze persoon?
Verzin 3 bewegingen.*

Bedenk iets gekks dat hij of zij ooit heeft gedaan:

.....

*Hoe klinkt deze persoon?
Spreek 3 zinnen als deze persoon.*

Wat kun jij van deze persoon leren?

.....

Wat kan deze persoon van jou leren?

.....

IDEE

*Welk kunstwerk wil je hiermee maken? (bijv. een gedicht,
toneelstukje, liedje, foto)*

.....

.....

Welk idee voor dit kunstwerk heb je?

.....

.....

.....

Wat heb je nodig om jouw idee uit te voeren?



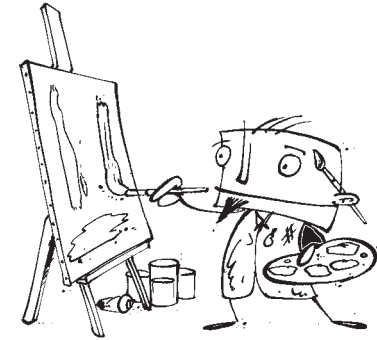
.....

.....

.....



De starter van Sabina, schilder



Sabina heeft vaak ergens een plaatje in haar hoofd.
Dit plaatje gebruikt ze als inspiratie voor haar schilderijen.

IDEE
Welk kunstwerk wil je hiermee maken?
(bijv. liedje, schilderij, gedicht, beeld)

STARTER
Welke dingen zitten er in jouw hoofd?

.....
.....

Welk idee voor dit kunstwerk heb je?
.....
.....
.....

Wat heb je nodig om jouw idee uit te voeren?
.....
.....
.....

Welke drie zinnen fantaseer jij?
Schrijf ze hier op.
.....
.....

Welke klanken of welk liedje hoor je?
.....

26

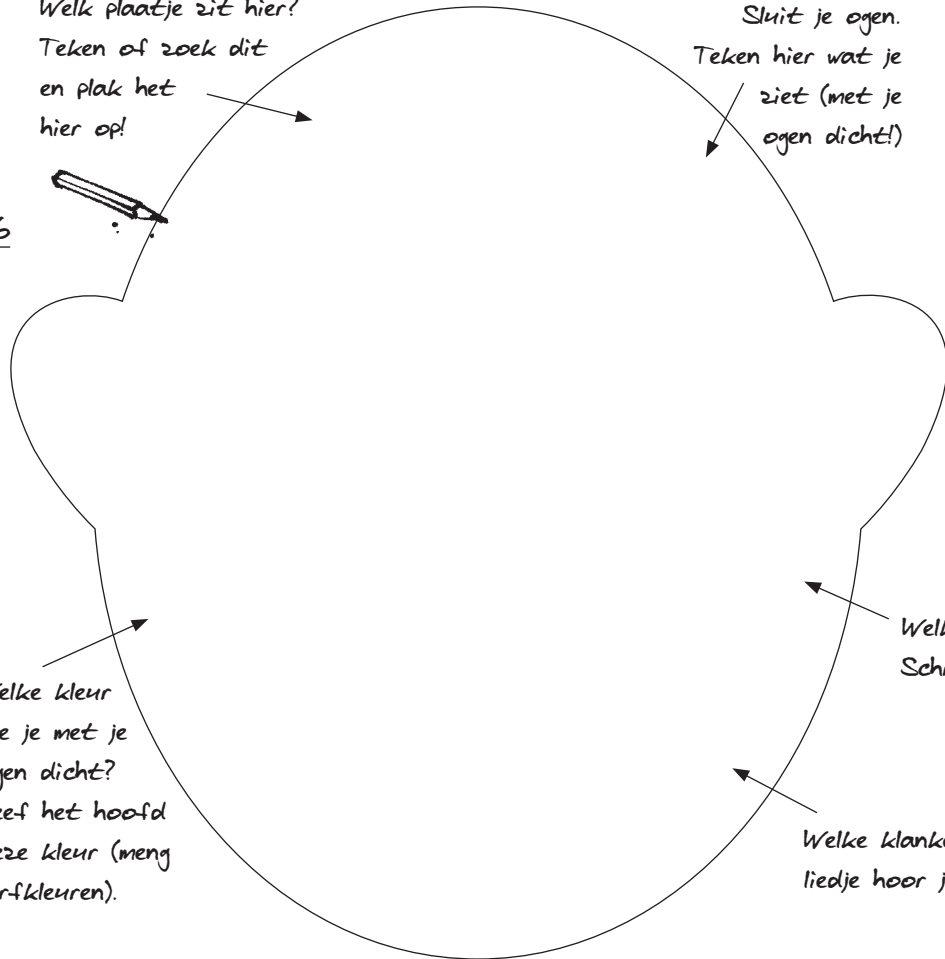
Welk plaatje zit hier?
Teken of zoek dit
en plak het
hier op!

Sluit je ogen.
Teken hier wat je
ziet (met je
ogen dicht!)

Welke kleur
zie je met je
ogen dicht?
Geef het hoofd
deze kleur (meng
verfkleuren).

Welke drie zinnen fantaseer jij?
Schrijf ze hier op.

Welke klanken of welk
liedje hoor je?



De starter van Filip, componist

Tijdens het lezen van een verhaal hoorde Filip klanken in zijn hoofd. Deze klanken geven hem inspiratie voor een muziekstuk.

STARTER

Welk boek heb je het laatst gelezen?

Titel:

Schrijver:

Wat voor gevoelens kreeg je bij dit boek? Bijv. angstig, blij, rustig, verdrietig.



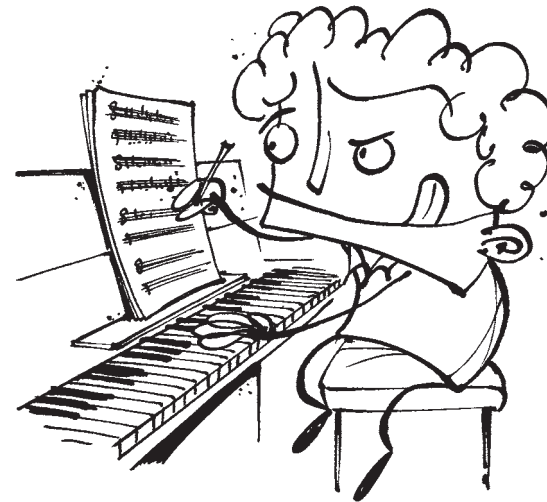
.....
.....

Sluit je ogen. Welke klanken of muziek hoor je 'in jezelf', als je aan dit boek denkt?

Gebruik allerlei voorwerpen in de klas of instrumenten op school om deze klanken te maken. Of gebruik je eigen lichaam!

- Lees de eerste pagina van dit boek nog eens. Verzamel zo veel mogelijk geluiden en klanken die hierbij passen.

- Lees de middelste twee pagina's van dit boek nog eens. Verzamel zo veel mogelijk geluiden en klanken die hierbij passen.
- Lees de laatste pagina van dit boek nog eens. Verzamel zo veel mogelijk geluiden en klanken die hierbij passen.



Zet enkele geluiden achter elkaar en denk na over een volgorde (compositie).

Maak onderscheid tussen:

- **hoge** en **lage** geluiden;
- **lange** en **korte** klanken;
- **harde** en **zachte** geluiden.

Maak verschillende combinaties!

IDEE

Welk kunstwerk wil je hiermee maken? (bijv. muziekstuk, dans, verhaal, film)



.....
.....

28

Welk idee voor dit kunstwerk heb je?

.....
.....
.....

Wat heb je nodig om jouw idee uit te voeren?

.....
.....
.....

De starter van Marco, choreograaf

Als kind was Marco vaak aan het dansen, samen met zijn vrienden. **In de dansvoorstellingen die hij nu maakt, zijn deze herinneringen voor hem een belangrijke inspiratie.** Ze gaan over verliefdheid, maar ook over pesten en samen spelen op het schoolplein.

STARTER

Denk aan het schoolplein, welke herinnering speelt zich hier af?

Maak een tekening bij deze herinnering, met pijlen en uitleg erbij.



Schrijf drie woorden op die passen bij deze herinnering.

.....
.....
.....

Verzin bij ieder woord een beweging.

Maak iedere beweging eens **heel groot**.

Doe iedere beweging eens een 4x **langzaam** achter elkaar.

Maak iedere beweging eens **heel klein**.

Doe iedere beweging eens 8x **snel** achter elkaar.

Welke muziek past bij deze herinnering?

.....

IDEE

Welk kunstwerk wil je hiermee maken? (bijv. verhaal, dans, lied, film)

.....

.....

Welk idee voor dit kunstwerk heb je?

.....

.....

.....

Wat heb je nodig om jouw idee uit te voeren?

.....

.....

.....

.....



De starter van Simon, schrijver

Simon bedenkt verhalen bij alles wat hij leest of ziet, bijvoorbeeld een stukje uit de krant of een kunstwerk.

Zijn fantasie gaat werken en hij zet hierover een paar zinnen op papier. Dan blijkt vanzelf of dit een verhaal of gedicht wordt.

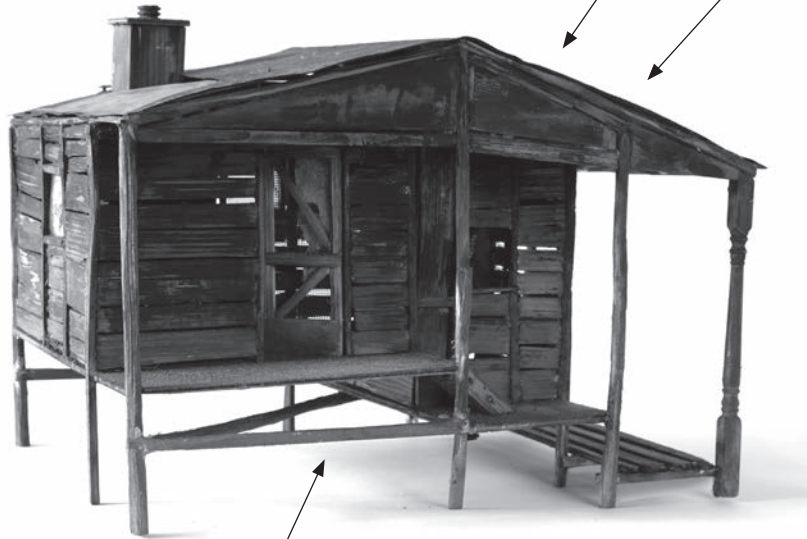
STARTER

Gebruik je fantasie tijdens het kijken naar een kunstwerk.

Wat zie je door dit raam?

Wat schuilt er op het zoldertje?

Schrijf hier een kort verhaaltje over van drie of vier regels.



Wie maakt er geluid binnen?

IDEE

Welk kunstwerk wil je hiermee maken? (bijv. toneelstukje, schilderij, verhaal, maquette)

.....
.....

Welk idee voor dit kunstwerk heb je?

.....
.....
.....

Wat heb je nodig om jouw idee uit te voeren?

.....
.....
.....

