

# Herstelsteun amateurkunst 2022

Subsidieaanvraag Kunstloc Brabant



30 augustus 2022

**KUNSTLOC  
BRABANT**

# 1 Inleiding

***Kunstloc Brabant wil de herstelgelden inzetten ter bevordering van de zichtbaarheid van aanbod en ondersteuningsmogelijkheden. Daarnaast willen we het netwerk van ondersteuners een boost geven, gezamenlijk het imago van amateurkunst oppoetsen en aandacht vragen voor het belang van ondersteuning. Op die manier ondersteunen wij de herstart en het weer vitaler maken van amateurkunst in Brabant.***

Kunstloc draagt hiermee bij aan hoofdzakelijk 3 van de 6 benoemde aandachtsgebieden uit de kaders voor de Herstelsteun amateurkunst 2022, te weten:

- 1) Imago, identiteit, zichtbaarheid;
- 3) Toekomstbestendig organiseren, verenigingsondersteuning
- 6) Verbinding, ontmoeting, samenwerking

## 1.1 Kunstloc Brabant

Als provinciale uitvoeringsorganisatie wil Kunstloc ervoor zorgen dat iedereen in Brabant kan meedoen aan cultuur. Dat geldt ook voor actieve cultuurparticipatie, oftewel kunst beoefenen in je vrije tijd omdat je daar gelukkig van wordt. Amateurkunst dus.

Wij werken aan het **vergroten van de toegankelijkheid** van amateurkunst en aan het **versterken van de sector**. Dat doen we allereerst door te onderzoeken welke drempels voor deelname door de Brabander worden ervaren. Vervolgens kijken we hoe we samen met het veld deze drempels kunnen verlagen of zelfs weg kunnen nemen. Tegelijkertijd werken we aan een vitale en veerkrachtige amateurkunstsector. Een sector die kan reageren op veranderende wensen en behoeften van beoefenaars. Dat is essentieel voor de toekomstbestendigheid van de sector. Wij doen dit door de lokale adviseurs te ondersteunen en door gemeenten te adviseren over hun cultuurbeleid. Wij hebben dus niet direct contact met het veld maar juist met de lokale ondersteuners.

Om tot een zo goed mogelijke besteding van het geld te komen hebben wij ons netwerk geconsulteerd. We hebben gesprekken gehad met provinciale koepels/ organisaties waaronder Kunstbende Brabant, deDansPunt. en Erfgoed Brabant en er hebben twee digitale sessies plaatsgevonden met lokale ondersteuners (o.a. uit 's-Hertogenbosch, Goirle, Bergen Op Zoom, Steenbergen, Gilze en Rijen, Etten-Leur, Veldhoven en Tilburg). Tijdens deze sessies hebben we verschillende opties op tafel gelegd waaruit een gesprek volgde over hoe we met dit geld het veld zo goed mogelijk op weg kunnen helpen.

Daarnaast inventariseren we momenteel via enquêtes en interviews waar de lokale accenten liggen m.b.t. amateurkunstondersteuning en hoeveel middelen er naar amateurkunst gaan. Die inventarisatie geeft een goed beeld van de stand van de amateurkunstondersteuning. Zo weten we waar wel of geen ondersteuning plaatsvindt en welke gemeenten actieve plannen hebben om ondersteuning op te pakken of uit te breiden.

## 1.2 Stand van zaken

Noord-Brabant kent 56 gemeenten, variërend van 7.000 (Baarle-Nassau) tot 240.000 (Eindhoven) inwoners. In elke gemeente wordt amateurkunst beoefend. Dat vindt plaats in formeel en informeel verband, individueel en in groepen. De verschillen tussen de gemeenten wat betreft aanbod en de manier waarop amateurkunst beoefend wordt zijn klein. Dat geldt niet voor de verschillen in ondersteuning hiervan door de gemeenten. Er zijn gemeenten die alleen een subsidiepotje voor projecten hebben, terwijl andere gemeenten structureel 1 of zelfs meerdere personen inzetten om het lokale amateurveld te ondersteunen middels advies, netwerkbijeenkomsten, workshops, etc. Vaak ligt deze ondersteuning als opdracht bij een culturele organisatie zoals een centrum voor de kunsten.

Veel georganiseerde amateurkunst in Brabant kampt met een gebrek aan organisatiekracht, met een gebrek aan betaalbare voorzieningen en met een weinig gevarieerde en krimpende deelnemersgroep.

Het gevolg: organisaties hebben het zwaar of vallen om en dat komt niet ten goede aan het plezier/ de beleving van amateurkunst. De sector zit na twee jaar corona in een overlevingsstand. Daar willen we wat aan doen. We willen ervoor zorgen dat er voor amateurkunstorganisaties en informele verbanden weer ruimte komt voor herstel, vernieuwing en groei zodat ze uit de overlevingsstand kunnen en weer kunnen bewegen richting een vitale en veerkrachtige toekomst.

### *Uitkomst digitale sessies*

Op dit moment is het veld het meest gebaat bij **erkenning en concrete hulp**. Die hulp wil men lokaal, dichtbij huis, in de eigen omgeving. Volgens de lokale ondersteuners ligt de grootste behoefte bij het **zichtbaar maken van het aanbod**. Amateurkunstenaars hebben zich weinig kunnen laten zien. Daardoor werd het aanbod minder zichtbaar voor publiek (potentiële deelnemers en vrijwilligers), voor andere organisaties uit de omgeving (samenwerking/ netwerkvorming), en voor lokale ondersteuners (draagvlak/ ondersteuning). Daarnaast ging bij beoefenaars het plezier van meedoen omlaag om dat er niet toegewerkt kon worden naar een voorstelling, presentatie of ander concreet resultaat.

De Brabantse amateurkunstsector heeft dus behoefte aan een podium en live ontmoetingen om dichtbij elkaar te komen en uit te wisselen. Daar kunnen wij hen, met behulp van de herstelsteun, bij helpen.

## 2 Inzet herstelgeld

De toekomstbestendigheid van de sector is van verschillende factoren afhankelijk. Zijn er bijvoorbeeld (goede) voorzieningen; is er voldoende organisatiekracht; is er onder de deelnemers voldoende verscheidenheid en hoe gaat het met de artistieke kwaliteitsontwikkeling? Is er kwalitatief goed aanbod en is er ruimte voor nieuw aanbod binnen de sector? Zie meer factoren in onze '[Toekomstcheck voor organisaties](#)'. Je kunt dan ook van alles doen om jouw organisatie toekomstbestendiger te maken. Vaak werkt het niet om alles tegelijkertijd aan te pakken en dat geldt zeker in de (crisis)situatie waar we nu in zitten waarin de organisatorische slagkracht heel laag is. Kleine stapjes dus. En die willen we laten zien. Welke kleine stapjes zou je kunnen nemen en bij wie kun je terecht voor hulp. We gaan dat doen middels lokale bijeenkomsten, workshops en trainingen, creatieve sessies met ondersteuners en een campagne.

### 2.1 Lokale bijeenkomsten

We willen de herstelgeld hoofdzakelijk inzetten (ongeveer €80.000) om **lokale ondersteuners te helpen een bijeenkomst te organiseren waar** organisaties en individuele amateurkunstenaars zich laten zien, elkaar kunnen ontmoeten en in de watten gelegd worden (keep up the good spirit). Op een dergelijke bijeenkomst kunnen we ook de **ondersteuningsmogelijkheden zichtbaar maken**, al dan niet rond een specifiek thema (vrijwilligers, marketing, ledenwerving, financiering, etc.) of voor een specifieke doelgroep (jongeren, ouderen, etc.). Bij wie kun je waarvoor terecht? Welke ondersteuning is mogelijk vanuit de gemeente, van een lokale adviseur, vanuit koepels of vanuit provinciale (Kunstloc) en landelijke (LKCA) organisaties?

*Doel van deze bijeenkomsten:*

- Inwoners en beleidsmakers kennen de lokale amateurkunstsector beter: wat is er allemaal te doen in deze omgeving?
- Amateurkunstorganisaties en individuele beoefenaars kennen hun omgeving beter: welk aanbod is er nog meer, wat speelt er bij anderen of met wie zou ik willen samenwerken?
- Amateurkunstorganisaties en individuele beoefenaars weten welke ondersteuning er voor hen mogelijk is: welke hulp is er en waar of bij wie kan ik daarvoor terecht? We koppelen hier de werving aan voor het workshopaanbod (zie 2.2).
- De lokale amateurkunstsector voelt zich gezien en gesteund waardoor het gemakkelijker is om stappen te zetten.

### *Een programma op maat*

Omdat elke gemeente anders georganiseerd is, gaan we per gemeente samen met de lokale ondersteuner(s) op zoek naar de beste vorm en inhoud van het programma. We zetten ons netwerk en onze expertise in voor een programma op maat. Het streven is begin 2023 (Q1+Q2) minstens 6 bijeenkomsten te organiseren. Elke bijeenkomst zal bestaan uit de volgende elementen:

- Het lokale veld kan zich laten zien middels optredens en/ of expositie.
- Een expert deelt kennis over een bepaald onderwerp
- Presentatie van de lokale ondersteuner(s): ambtenaar en/of lokale adviseur presenteert waarvoor kun je bij hem/haar/hun terecht
- Ruimte voor ontmoeting/ interactie

#### *Schets van een mogelijk programma:*

14:00-15:00	zaal   deel 1: 40 min > 6 optredens/ interviews lokaal aanbod (40 min) 10 min > gesprek met lokale ondersteuner 10 min > gesprek met ambtenaar over financiële mogelijkheden.
15:00-16:00	foyer: netwerkborrel/ expo/ muziek?
16:00-17:00	zaal   deel 2: 40 min > 6 optredens/ interviews lokaal aanbod (40 min) 20 min > mini workshop door expert + presentatie workshopaanbod 2023
17:00-18:00	foyer: netwerkborrel/ expo/ muziek?

### *Spreiding provincie en bijdrage gemeente.*

Bij voorkeur vinden de bijeenkomsten plaats op diverse plekken in de provincie maar belangrijker is dat we op zoek gaan naar plekken waar deze inzet het meest waardevol is.

We organiseren deze bijeenkomsten in gemeenten die hun amateurkunstveld een boost willen geven. We geven daarbij voorrang aan gemeenten waar nog geen lokale bijeenkomsten worden georganiseerd én aan gemeenten die momenteel actief bezig zijn ondersteuning aan het amateurveld op te zetten of door te ontwikkelen. Voorwaarde is ook dat de gemeente bereid is om eraan mee te werken: de ambtenaar neemt deel aan de werkgroep, regelt en betaalt de locatie van de bijeenkomst en presenteert tijdens de bijeenkomst de ondersteuningsmogelijkheden vanuit de gemeente. Daarnaast verwachten we dat vanuit de gemeente de lokale pers betrokken wordt bij de bijeenkomst.

We willen zoveel mogelijk lokaal mensen inzetten (denk aan productieleider, presentator), waar nodig zetten wij in plaats daarvan ons eigen netwerk in.

### *Aftermovie*

Elke lokale bijeenkomst krijgt een aftermovie: een terugblik op de dag én een mooi portret van amateurkunst in de gemeente. Voor deelnemers leuk om terug te zien, voor de gemeente een middel om kunstbeoefening te promoten (imago oppoetsen) en het belang van ondersteuning onder de aandacht te brengen bij het eigen bestuur.

## **2.2 Workshopaanbod**

Nadat je weet bij wie je waarvoor terecht kunt, is de volgende stap om werkelijk met een onderwerp aan de slag te gaan. Daarom willen de herstelgelden ook besteden (ongeveer €16.000) aan **workshops voor het veld**. Uit de digitale sessies is gebleken dat er weinig animo is voor (langere) adviestrajecten. In een deel van de gemeenten is wel behoefte om een keer een expert in te vliegen die het veld op inspirerende wijze iets kan leren wat ten gunste komt aan de toekomstbestendigheid

van de georganiseerde én ongeorganiseerde amateurkunst. Omdat er op lokaal niveau waarschijnlijk te weinig deelnemers zullen zijn, kiezen we voor een regionaal en/ of digitaal aanbod waar vanuit een groter gebied mensen en organisaties aan deel kunnen nemen.

We hebben nog geen concreet workshopaanbod. Het najaar van 2022 (Q4) willen we gebruiken om alle opties in kaart te brengen en in afstemming met het veld een agenda hiervoor te maken. Het gaat om de meer bekendere workshops zoals de 'Toekomstcheck voor organisaties' of Schrijftips voor een krachtig projectplan, maar er is ook ander aanbod in de provincie waaronder een mooie theatervoorstelling over vrijwilligersbeleid (MOOIwerk Breda).

*Doel van dit workshopaanbod:*

- Amateurkunstorganisaties een stapje verder helpen richting een toekomstbestendige organisatie.
- Workshopaanbod voor amateurkunst verstevigen.
- Netwerk van experts uitbreiden dat zich voor deze doelgroep inzet.

*Inzet professionals*

Bij voorkeur zetten we professionals in die bekend zijn met amateurkunst, die weten welke dilemma's er spelen, welke ontwikkelingen er zijn en die de noodzaak snappen van klein stapjes. Professionals die kunnen laten zien wat je klein kunt doen zodat er perspectief ontstaat waardoor je weer kunt dromen over de toekomst.

### **2.3 Creatieve sessies voor het provinciale ondersteuningsnetwerk**

Naast de lokale bijeenkomsten en het workshopaanbod is het van groot belang om het provinciale netwerk van ondersteuning een boost te geven. Dat willen we doen door **twee creatieve sessies** te organiseren die moeten leiden tot meer uitwisseling en een gezamenlijke agenda. De eerste sessie vindt plaats in januari 2023 (na het afronden van de inventarisatie), de tweede sessie vindt plaats in juni 2023 (na de lokale bijeenkomsten en het workshopaanbod). De Herstelgelden (ongeveer €2.000) zetten we op dit onderdeel in om een moderator/ sessieleider in te huren zodat wij beter de rol van gesprekspartner kunnen pakken dan wanneer we zelf de sessies zouden leiden.

*Infrastructuur*

Wij willen lokale adviseurs ondersteunen zodat zij op lokaal niveau kunnen werken aan de kwaliteit en toegankelijkheid van amateurkunst. Dat doen we door kennis te delen, te helpen toegang te vinden tot financiering en te bouwen aan een stevige infrastructuur. Deze infrastructuur moet ervoor zorgen dat lokale adviseurs elkaar kunnen vinden, dat er kruisbestuiving plaats kan vinden en dat er gezamenlijk gebouwd kan worden aan een integrale aanpak van amateurkunstondersteuning waarbinnen lokaal, provinciaal en landelijk beleid op elkaar zijn afgestemd.

Kunstloc (en voorheen Kunstbalie) onderhoudt een netwerk van lokale adviseurs (actieve) cultuurparticipatie. De bijeenkomsten met deze netwerken zijn gestopt hoofdzakelijk vanwege Corona. De laatst geplande bijeenkomst zou, gekoppeld aan het CAB Café, plaatsvinden op 16 april 2020. Deze bijeenkomst is geannuleerd en door de onzekere tijden waar we in terecht kwam niet opnieuw gepland. In plaats daarvan zijn we met een grote inventarisatie begonnen waarbij we per gemeente de amateurkunstondersteuning in kaart brengen en bespreken. Met de herstelgelden kunnen we alvast een stapje verder gaan en dat is fijn want er is onder lokale adviseurs veel behoefte aan uitwisseling. Tegelijkertijd werkt de Provincie aan nieuw beleidskader waarvoor gezamenlijke input vanuit het veld zeer waardevol is. Deze ondersteuning sluit aan bij de werkzaamheden van Kunstloc en zal daarom deels uit ons eigen activiteitenbudget bekostigd worden.

*Doel van de sessies:*

- Uitwisselen met en leren van elkaar. Wat gaat goed, wat kan beter, waar lopen we tegenaan in de ondersteuning van amateurkunstondersteuning?



- Samen met het veld ruimte maken voor belangrijke, niet urgente zaken zoals de toekomst van amateurkunst-ondersteuning? Hoe komen we verder dan de 'dag van vandaag'?
- Komen tot een gezamenlijke agenda/ gezamenlijk plan voor samenwerking de komende jaren. Hoe kunnen we samenwerken aan een integraal beleid waarin landelijk, provinciaal en lokaal beleid op elkaar is afgestemd?
- Kennismaken met elkaar: het netwerk is de afgelopen twee jaar veranderd. Er zijn lokale adviseurs vertrokken en er zijn nieuwe bijgekomen. Niet iedereen kent elkaar.

## 2.4 Campagne amateurkunstondersteuning

Tot slot willen we een deel van de Herstelgelden (ongeveer €12.000) inzetten via een **campagne** het **belang van amateurkunstondersteuning** provinciaal onder de aandacht te brengen. Hoe draagt amateurkunst bij aan het welzijn van de Brabanders en waarom is ondersteuning (lokaal en provinciaal) zo belangrijk?

De manier waarop we dit willen doen moeten we nog bepalen. In het najaar van 2022 (Q4) willen we samen met een campagnemaker een plan hiervoor maken. Vanuit Kunstloc hebben we ervaring met verschillende campagnebureaus in Brabant. We zullen ook onderzoeken hoe we eventueel kunnen aansluiten bij andere (ook landelijke) campagnes. Mogelijk kunnen we met anderen samen optrekken.

*Doel van de campagne:*

- Het imago van amateurkunst oppoetsen
- Het belang van ondersteuning onder de aandacht te brengen.
- Aanzetten tot actie: aanjagen van gemeenten om ondersteuning te organiseren voor hun amateurkunstveld. En onze hulp aanbieden: raadpleeg de kennis en het netwerk van Kunstloc Brabant!

*Doelgroep:*

1. Brabantse overheid (provincie en gemeenten) > Aandacht vragen voor het belang van ondersteuning + waarvoor kunnen ze bij ons terecht > call to action
2. Lokale ondersteuners (netwerk van Kunstloc Brabant) > zij kennen het belang al en kunnen de campagne gebruiken om zelf meer voor elkaar te krijgen.
3. (indirect) Inwoners en organisaties uit Brabant die niet in ons netwerk zitten > informeren over amateurkunst en amateurkunstondersteuning in brede in. > weten zij wel dat dit bestaat (en hoe belangrijk het is)?

## 3 Begroting

Hieronder een samenvatting van onze begroting. Zie bijlage voor een meer gedetailleerde begroting.

kosten	bedrag (incl BTW)
1: Lokale bijeenkomsten inclusief aftermovies	€ 101.530,00
2: Workshopaanbod	€ 16.214,00
3: Creatieve sessies voor het provinciale ondersteuningsnetwerk	€ 4.126,10
4: Campagne amateurkunstondersteuning	€ 12.100,00
<b>totaal kosten</b>	<b>€ 133.970,10</b>
dekking	
Herstelgelden	€ 110.000,00
Inbreng gemeenten	€ 7.260,00
Activiteitenbudget Kunstloc Brabant	€ 16.710,10
<b>totaal dekking</b>	<b>€ 133.970,10</b>