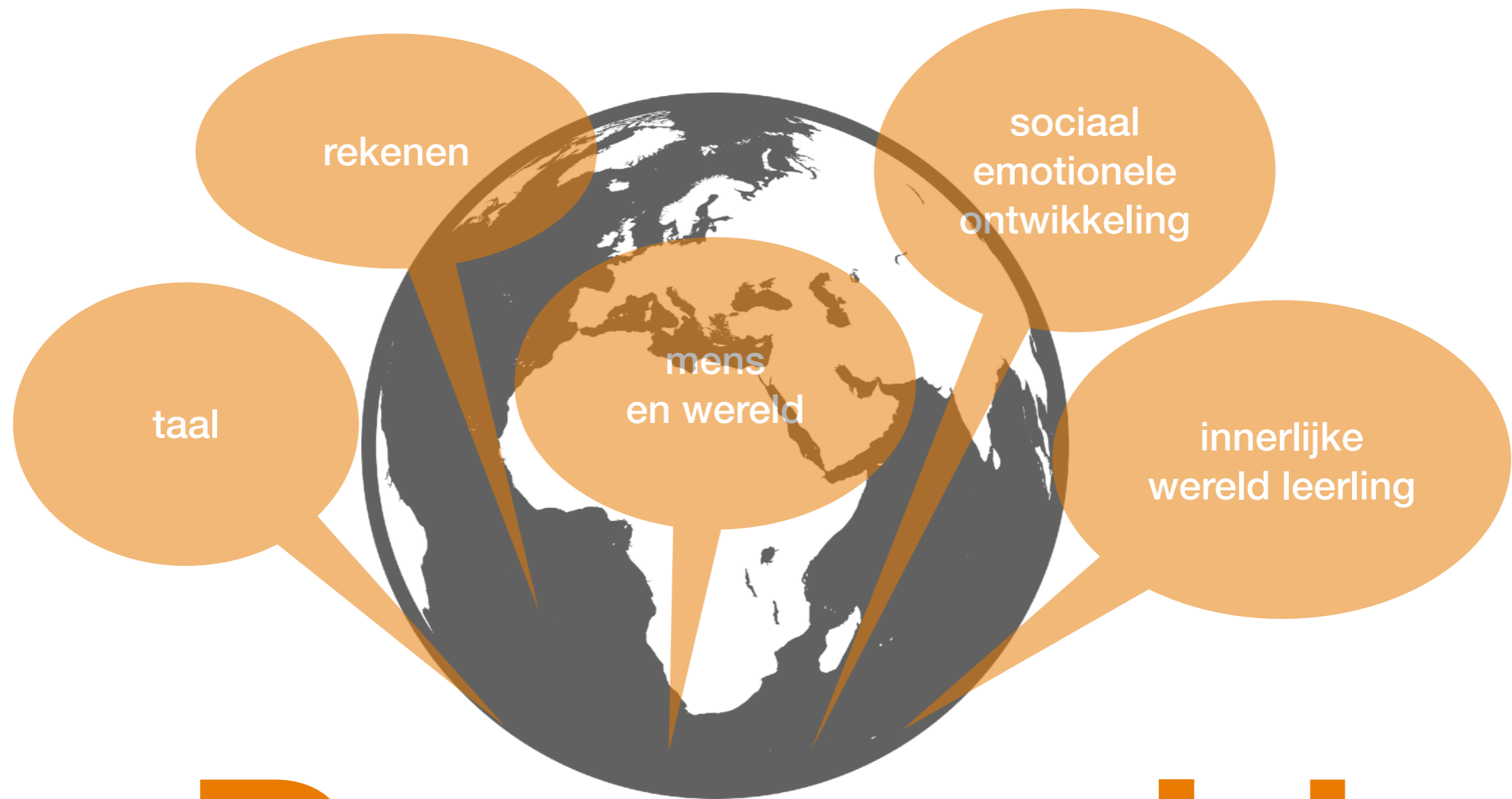


Inspiratiedag Kunstloc
26 oktober 2023
Karin Kotte

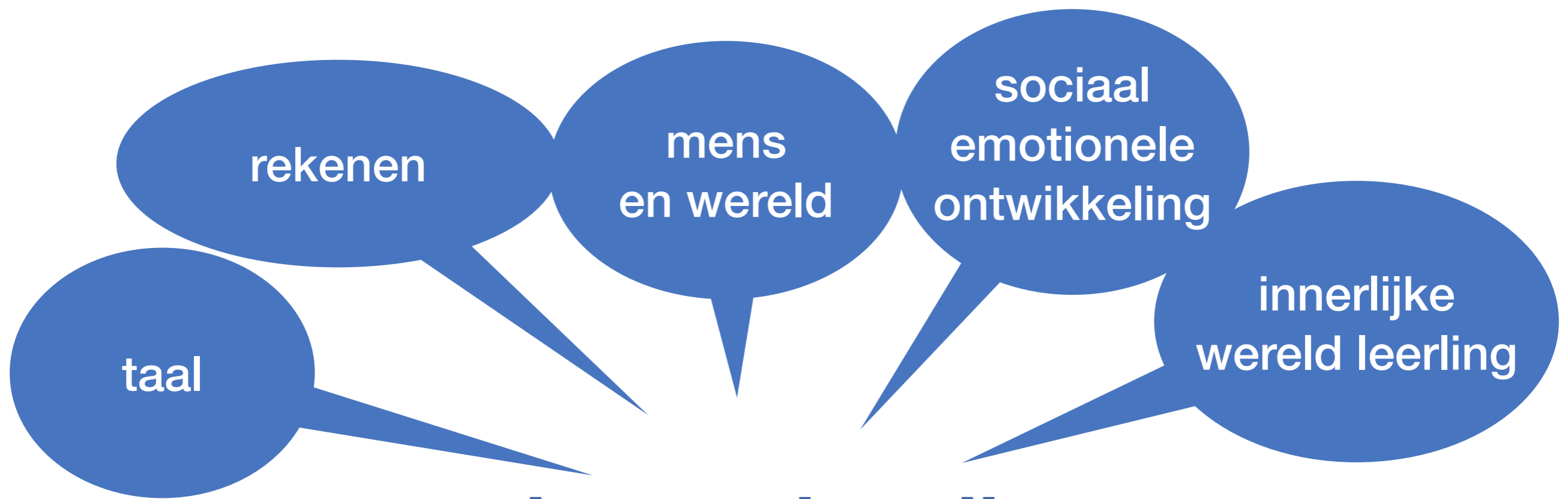


Kunst gaat over de wereld... het
onderwijs ook.



De wereld

verdiept zich middels een
creatief proces



het onderwijs



het kunstzinnige proces

Win-Win verbinding



Verweven van extern aanbod.

verticale leerlijnen, gr. 1 t/m 8

SEO

aardrijkskunde

natuur en milieu

rekenen

lezen

mediaeducatie

taal

muziek

dans/drama

beeldend

GR. 5
Peter Pan was hier

horizontale leerlijnen, integratie vakken

“Want wat is er nog aan het leven als je niet meer mag spelen, niet meer ongehoorzaam mag zijn. Niet meer mag vliegen en dromen.” (Theatergroep Max)

Verweven van een kunstvak

verticale leerlijnen, gr. 1 t/m 8

taal

aardrijkskunde

natuur en milieu

rekenen

lezen

mediaeducatie

geschiedenis

levensbeschouwing

beeldend

muziek

Beeldende activiteit

horizontale leerlijnen, integratie vakken

Creatief proces

De leerkracht start vanuit een ander leergebied

De kinderen:

- **kunnen** iets
- **weten** iets
- hebben iets **gemaakt**

De kunstenaar doet waar hij goed in is

vanuit de inhoud:
experimenteren,
uitproberen, keuzes maken, loslaten, informeren, instrueren, uitvoeren

De leerkracht rondt het af

oefenen of afmaken van het resultaat ;
proces en product waarderen en presenteren.

Reflecteren

de basis van goed win-win onderwijs: ontwerp tips

Denkstappen bij het (samen) ontwerpen aan de hand van een thema:

- 1, de wereld waar het over gaat analyseren —
- 2, dan de leerling: wie is de leerling hierin —
- 3, dan de uitdaging goed formuleren —
- 4, en dan pas het proces!!!
- 5, tot slot bepalen wát doet de leerkracht en wat de kunstdocent —

● de basis van goed win-win onderwijs: ontwerp tips

Tip bij 1: verdieping in **de wereld:** welke **geluiden, beelden, geuren, texturen** heeft deze wereld? Welke **kunst, verhalen, metaforen, symbolen en culturen** horen bij deze wereld?

Tip bij 2: wie is de leerling: waarvan kennen ze dit al; wat weten ze al; wat zouden ze willen weten; hoe komen ze ermee in aanraking in hun leven; wat doen ze ermee; wat vinden ze ervan; wat is hun beleving; waarom zouden ze hierover moeten leren.

Tip bij 3: de **inhoudslijnen** van **de SLO** kunnen een inspiratie zijn om tot verdieping te komen: <https://www.slo.nl/sectoren/po/inhoudslijnen-po/>

Tip bij 4: het laten **beleven en ervaren** van de wereld met de **zintuigen** zorgt dat laatjes in het **brein geopend en gevuld** worden en dat leerlingen betrokken raken. Afwisselen van divergeren en convergeren zorgt voor creativiteit. **Zie dia 10 en 11.**

Tip bij 5: spreek heel helder en concreet af wat de leerlingen **kunnen, gemaakt hebben of weten** als jij komt. **Zie dia 12.**

VAARDIGHEDEN waarmee we betekenis geven aan de wereld

Dominant tot 14 jaar

Waarnemen:

geuren, smaken, geluiden, beelden, lokaliseren, observeren, ontdekken, opmerken, herinnering/herkennen van...

Verbeelden:

doen alsof, inschatten, verzinnen, voorstellen, voorspellen, maken, fantaseren, manipuleren, construeren, ontwerpen

Analyseren:

verbanden leggen, patronen zoeken, verklaren, testen, onderzoeken, logisch denken, concluderen ontleden, hypothesen opstellen, integreren, evalueren

Conceptualiseren:

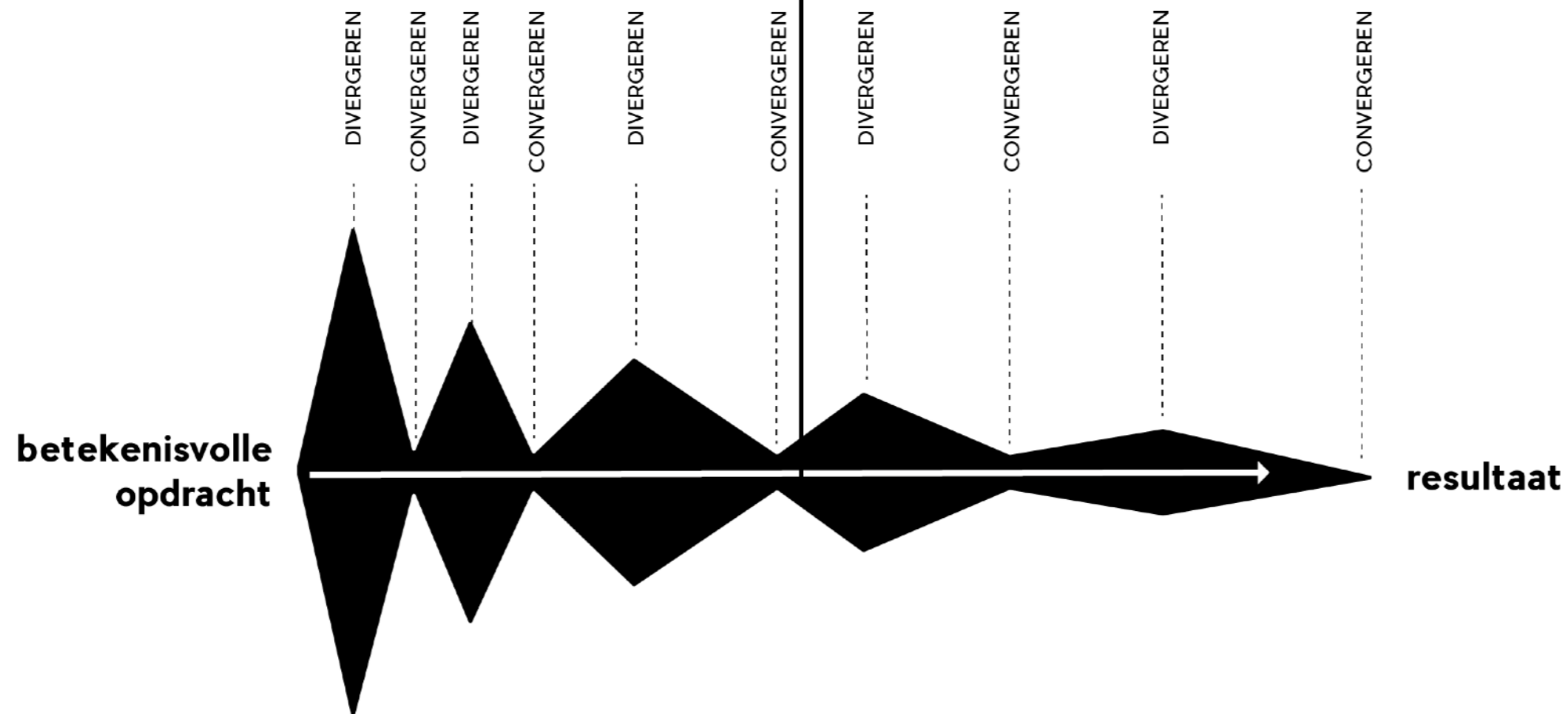
vertellen, classificeren, labelen, rechtvaardigen, debatteren, becommentariëren, oordelen, benoemen, interpreteren, formuleren, bloggen, twitteren

Oriënteren

breed en algemeen
meestal een grotere rol
voor de **wereld-
oriënterende vakken**

Onderzoeken

specifiek en persoonlijk
(richting product)
een grotere rol voor de
kunsvakken

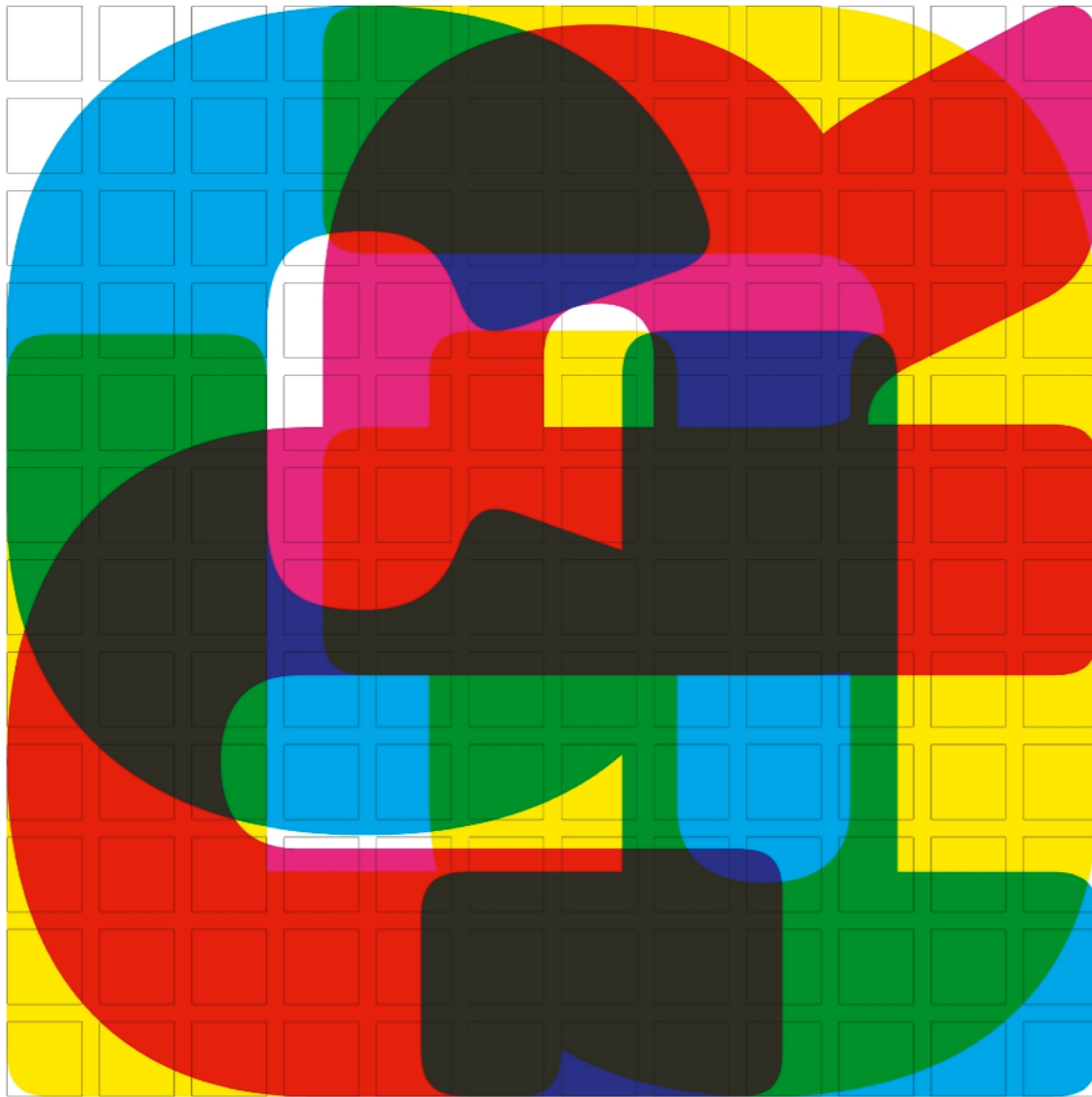


Tip bij 5: spreek heel helder en concreet af wat de leerlingen **kunnen, gemaakt hebben** of **weten** als jij komt.

Afspraken concreet maken: op het moment dat de kunstvakdocent komt:	
KUNNEN de kinderen	
KENNEN de kinderen	
Hebben de kinderen GEMAAKT	

CULTUUR²

Basis voor cultuuronderwijs



Bron van dia 11.
Vaardigheden waarmee we
betekenis geven aan de
wereld

Tip:

Laat je als kunstdocent eens inspireren door de aanbodsdoelen van andere leergebieden. De aanbodsdoelen zijn inhoudelijke omschreven en kunnen meer diepgang geven aan de inhoud van jouw workshop.



Doelen op vier niveaus



slo

<https://www.slo.nl/sectoren/po/inhoudslijnen-po/waarom-inhoudslijnen/>

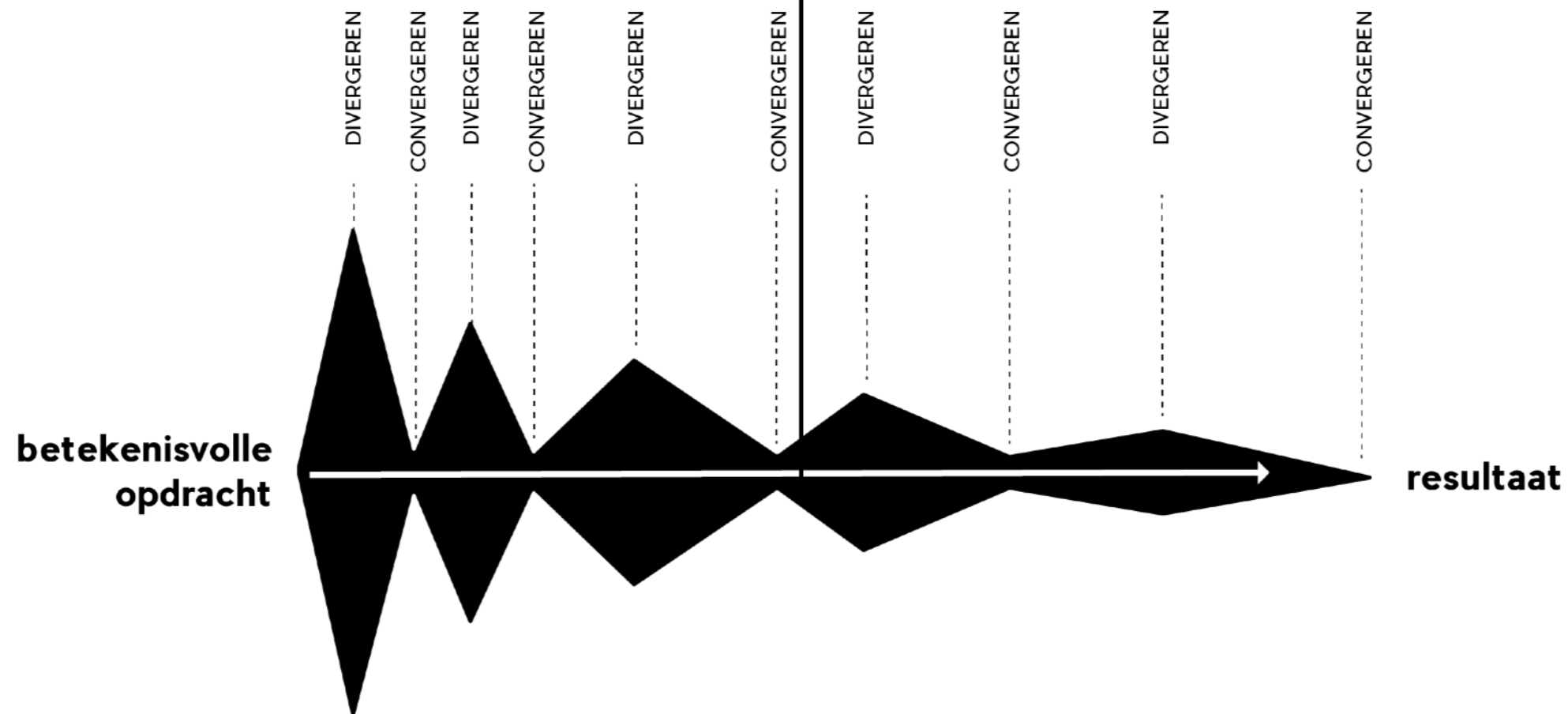
VOORBEELDEN VERWEVEN OPDRACHTEN

Oriënteren

breed en algemeen
meestal een grotere rol
voor de **wereld-
oriënterende vakken**

Onderzoeken

specifiek en persoonlijk
(richting product)
een grotere rol voor de
kunstvakk



Deze opdracht is qua formulering voor de docenten. Ze verpakken deze in een proces voor de leerling.

BEELDEND, GESCHIEDENIS WOII

Maak een schilderij van het uitzicht dat Anne Frank ziet uit het raam van het achterhuis waaraan je aan de **vormen, lijnen en kleurnuances** het gevoel weerspiegeld ziet dat jij zou hebben als jij daar zat in plaats van Anne.

Maak het schilderij met plakkaatverf en gebruik een losse schildertoets om iets uit te drukken! Werk als het droog is verder met oliepastelkrijt. (Expressionistische kunst bespreken: hoe kunstenaars gevoel en emotie in een schilderij leggen.)

(BS Meander Nijverdal)

Deze opdracht is qua formulering voor de docenten. Ze verpakken deze in een proces voor de leerling.

Voorbeeld betekenisvolle opdracht ontwikkeld in een training

Verklank het **verhaal over de route van het stukje appel** dat ingeslikt wordt. Maak hiervan een muziekstukje waarin je aan de **klankbeelden, stilte-momenten en herhalingen** kunt horen wat er tijdens de route **/spijsvertering** gebeurt.

Deze opdracht is qua formulering voor de docenten. Ze verpakken deze in een proces voor de leerling.

Kunst-schimmel-tentoonstelling

Maak met de klas een schilderijenexpositie van verschillende schimmels die groeien op etensresten.

Zorg dat de verschillen in vormen patronen, texturen en kleuren goed zichtbaar zijn. Maak van je tekening een spannende compositie (abstract kunstwerk) zonder dat de kenmerken van jouw schimmel verdwijnt. Het publiek hoeft niet direct te weten dat het een schimmel is, en toch zie je, als je heel goed kijkt de kenmerken van de schimmel in het werkstuk. (Bespreken (het ontstaan van) abstracte kunst.)

(BS de Bongerd in Nijverdal)