

Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap  
t.a.v. Minister I.K. van Engelshoven  
Rijnstraat 50  
2515 XP Den Haag

**Datum**

19 juni 2020

**Uw kenmerk**

Reactie BrabantStad

**Contactpersoon**

E.M. Meuken-Kloostermar

**Telefoon**

073-681 2990

**Email**

Emeuken@brabant.nl

**Bijlage(n)**

-

**Onderwerp: Reactie** BrabantStad op advies Raad voor Cultuur Basisinfrastructuur  
2021-2024 d.d. 12 juni 2020

Geachte mevrouw Van Engelshoven,

De partners van BrabantStad - de gemeenten Breda, Eindhoven, Helmond, 's-Hertogenbosch, Tilburg en de provincie Noord-Brabant - lieten u op 13 maart jl. weten verheugd te zijn dat achttien Brabantse organisaties een aanvraag hebben ingediend voor de culturele basisinfrastructuur (BIS). De Raad voor Cultuur heeft u op donderdag 4 juni geadviseerd welke culturele organisaties in 2021-2024 een plek verdienen in de landelijke BIS.

De Raad voor Cultuur adviseert u twaalf Brabantse organisaties te honoreren. Het aantal BIS-instellingen in onze regio zal hiermee naar verwachting verdubbelen. Wij zien dit als prachtig resultaat van de samenwerking in de stedelijke cultuurregio BrabantStad.

De zes Brabantse instellingen die al onderdeel uitmaken van de basisinfrastructuur ontvingen van de Raad wederom een positief advies: Jeugdtheater Artemis, EKWC, MU, Het Zuidelijk Toneel, philharmonie zuidnederland en Opera Zuid. Het Regioprofiel BrabantStad 2021-2024 pleit ervoor dat naast deze zes instellingen nog vijf organisaties een plaats verdienen in de landelijke BIS. Vier hiervan ontvingen een positief oordeel: TextielLab, November Music, de Dutch Design Week en De Stille.

In de reflectiebrief BrabantStad van 13 maart jl. was ook de verwachting uitgesproken dat er nog twee andere aanvragers uit de categorieën festivals en ontwikkelingsorganisaties zouden worden toegelaten. Met de positieve adviezen voor BioArt en Emoves is deze wens uitgekomen.

Sommige positief beoordeelde aanvragen ontvingen een 'Ja, mits' advies. Wij vertrouwen erop dat deze organisaties aan hun voorwaarden zullen voldoen en hun rol in de landelijke basisinfrastructuur komende jaren met succes zullen vervullen.

## Knelpunten

Het advies van de Raad voor Cultuur leidt voor de stedelijke cultuurregio BrabantStad ook tot knelpunten. In het regioprofiel '*BrabantStad maakt het*' is de ambitie geformuleerd om in Eindhoven als centrumstad van de Brainportregio, een future lab voor ontwerp en technologie op te richten als een verrijking van het regionale en nationale ecosysteem. Hierover zijn door de gemeente Eindhoven en provincie Noord-Brabant met het Rijk afspraken gemaakt in de Brainport Nationale Actieagenda. We zijn teleurgesteld dat de Raad voor Cultuur niet kiest voor het plan van Complex. Waar Complex opgericht is om de vernieuwingskracht van de regio in te zetten, ziet de Raad geen kans voor een nieuw initiatief dat zich in de start-up fase bevindt.

Noordbrabants Museum heeft een aanvraag ingediend voor de samenwerking van de zes musea in de regio (Noordbrabants Museum en het Design Museum in 's-Hertogenbosch, Textielmuseum Tilburg, Van Abbemuseum Eindhoven, Helmond Museum, Stedelijk Museum Breda) om een groter en meer divers publiek te bereiken. Deze aanvraag ontving een 'Nee, tenzij' advies waarbij de Raad vraagt om een nieuwe invulling van de besteding van de rijksbijdrage waarbij het budget minder versnipperd wordt.

De Provincie Noord-Brabant en de steden geloven in het model van samenwerking van de zes musea en de provincie heeft de gevraagde bijdrage voor dit plan toegezegd. We constateren dat we hierbij te maken hebben met verschillende opvattingen vanuit de regio en van de Raad voor Cultuur. Waar BrabantStad de rijksbijdrage wil benutten voor de verbreding van publieksactiviteiten in de hele regio, had de Raad liever gezien dat het Noordbrabants Museum zich opstelt als een museum met een spilfunctie. We vertrouwen erop dat we in overleg met u tot een passende oplossing kunnen komen die recht doet aan de behoefte en ambitie vanuit de regio.

Voor de aanvragen van BredaPhoto (als partner in Dutch Festivals of Visual Storytelling), Theaterfestival Boulevard, PLAN, Playgrounds, Onomatopee en STRP adviseert de Raad deze niet te honoreren. We hopen dat deze organisaties op steun bij de Rijksfondsen kunnen rekenen. We maken ons echter zorgen over een aantal knelpunten bij de fondsen, waardoor de ontwikkeling van cultureel rijkdom in de regio belemmerd wordt.

De aanvraag van Dutch Festivals of Visual Storytelling, waarvoor BredaPhoto samenwerkt met Noorderlicht, is negatief beoordeeld. Bij het Mondriaanfonds is er echter naast de regeling Kunstpodia geen meerjarige regeling beschikbaar voor festivals op het gebied van beeldende kunst. We vinden het spijtig dat de Raad adviseert om PLAN niet te honoreren en vragen u erop toe te zien dat bij het Fonds voor Podiumkunsten voldoende aandacht en budget blijft voor talentontwikkeling zodat nieuwe makers uit alle regio's stappen kunnen zetten naar een professionele loopbaan. De partners in BrabantStad blijven de komende jaren investeren in Talenthubs van alle disciplines, en bouwen daarmee verder aan effectieve netwerken ten behoeve van talentontwikkeling.

Veel aanvragen hebben van de Raad voor Cultuur een positief oordeel ontvangen en geen honorering. Deze organisaties zijn dus aangewezen op de regelingen bij een van de rijksfondsen. We maken ons zorgen vanwege onvoldoende financiële middelen bij de fondsen en rekenen erop dat regionale spreiding ook bij de fondsen voldoende wordt geborgd.

## Afsluiting

We kijken ernaar uit om de komende periode met u in gesprek te blijven en de adviezen van de Raad voor Cultuur met u te bespreken.

Hoogachtend,



Marianne de Bie, wethouder Cultuur  
Gemeente Breda



Marcelle Hendrickx, wethouder Cultuur  
Gemeente Tilburg



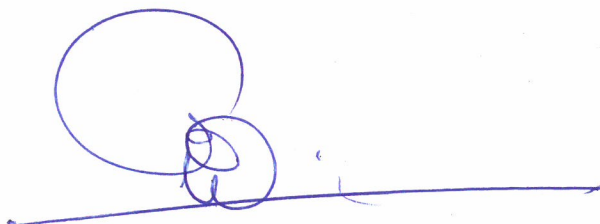
Antoinette Maas, wethouder Cultuur  
Gemeente Helmond



Monique List – de Roos, wethouder Cultuur  
Gemeente Eindhoven



Mike van der Geld, wethouder Cultuur  
Gemeente 's-Hertogenbosch



Wil van Pinxteren, gedeputeerde Vrije Tijd,  
Cultuur en Sport  
Provincie Noord-Brabant