

Residenties in het regioprofiel Brabant

8 oktober 2019



Programma

- 14.30 Opening Jenneke Harings | regioprofiel, proeftuin, residenties & vragen
- 14.45 Korte intro AIR platform Brabant | Esther van Roosmalen
- 15.00 In drie groepjes de drie gestelde vragen bespreken en proberen een antwoord te formuleren
- 15.30 Plenaire terugkoppeling antwoorden op de drie vragen
- 15.45 Discussie
- 16.10 Wat gaan we nu doen?
- 16.20 Korte reactie vanuit landelijk perspectief Heidi Vogels (DutchCulture | Transartists)
- 16.30 Einde



Wat ging vooraf aan deze middag?

- November 2018: Regioprofiel Brabant Maakt Het (door Taskforce BrabantStad)
- Februari 2019: Aanvraag proeftuinmiddelen OCW
- Mei 2019: Toekenning proeftuin Internationalisering
- Mei 2019: Oplevering operationaliseringsplannen programmaliijnen door Kunstloc Brabant
- Juni 2019: Kenniscafé proeftuin Internationalisering
- Oktober 2019: Aanmelden plannen en ideeën proeftuin Internationalisering



Presentatie-instellingen en festivals bieden aan makers uit de regio en elders de ruimte voor presentatie aan een breed publiek en professionals. [...] Zij zijn echter ook onderdeel van een ecosysteem van vele presentatie-instellingen en manifestaties in de regio, die zich al in een netwerk hebben georganiseerd. [...] Het bijzondere is dat veel werkplaatsen en presentatie-instellingen ook een artist in residence-programma hebben.

Diverse organisaties, zoals presentatie-instellingen en podia, zijn een cruciale schakel voor internationalisering, b.v. met artist in residence-programma's en internationale coproducties.

In relatie tot het programma internationalisering versterken we de uitwisseling met kunstenaars in het buitenland via artist in residence-programma's.

UIT HET REGIOPROFIEL

Samen verkennen we de mogelijkheden om de structuur van werkplaatsen in Brabant ruimer te financieren. Dit is immers een sterke basis voor talent. Hetzelfde geldt voor de cofinanciering van internationale uitwisseling middels artist in residence-programma's.



UIT HET OPERATIONALISERINGSPLAN

Residences & residencies

- We onderzoeken het komende jaar samen met residenties in Brabant hoe we het netwerk van residences kunnen versterken en duurzaam kunnen uitbreiden (disciplines en locaties). We betrekken hierbij nadrukkelijk ook het veld.
- We stimuleren de residences binnen AIRBrabant om meer buitenlandse makers aan hun programma's deel te laten nemen en zorgen voor meer buitenlandse kunstenaars in de pilotprogramma's van de nieuwe, tijdelijke en andere residences. We onderzoeken daarbij het maatschappelijk belang van residenties.
- Meer uitwisseling met het buitenland zodat er daadwerkelijk een internationaal netwerk van residences ontstaat.
- We vragen makers in residences om te werken aan maatschappelijke vraagstukken. We bekijken ook de mogelijkheid om jonge makers met een internationale achtergrond die in Brabant wonen te koppelen aan makers uit het land waar zij of hun ouders vandaan komen om zo gezamenlijk te werken.





Presentatie Proeftuin Internationalisering

23 juni 2019

Tweeledige bijeenkomst:

1. plannen en ideeën voor de proeftuin
2. onderzoek naar het versterken van het netwerk van residenties



Financiering – werkbeurzen, reisbeurzen, seed funding

- Werkbeurzen: wil je een tijd in het buitenland werken of op werkbezoek bij een collega-instelling in het buitenland om je eigen beroepspraktijk of die van je instelling duurzaam te versterken, dan kun je een bijdrage ontvangen. (Maximaal €2000)
- Reisbeurzen: ben je op zoek naar partners voor een Europese aanvraag, een coproductie of anderszins, dan kun je voor een reis die je hiervoor moet maken een bijdrage ontvangen. (Maximaal €2000)
- Seed funding: ben je een Europese aanvraag aan het voorbereiden, maar zoek je deskundigheid (bij het doen van de aanvraag, op het gebied van penvoerderschap of financiering) of wil je een medewerker hiervoor vrij maken, dan kun je een bijdrage ontvangen. (Maximaal €15.000)

Residenties

Brabantse residentieprojecten die gericht zijn op het verstevigen, verbreden en zichtbaar maken van internationale netwerken, waarbij internationale makers een periode in Brabant doorbrengen en zich verhouden tot de omgeving waar ze deze residentie uitvoeren, kunnen een bijdrage ontvangen. (Maximaal €10.000)

PROEFTUIN

Internationale bezoekersprogramma's

Evenementen zoals festivals, maar ook samenwerkingsverbanden zijn gebaat bij internationaal professioneel bezoek. Journalisten, influencers, mogelijke partners. Gebrek aan financiering speelt hierbij vaak een rol. Festivals mogen een plan indienen waarmee een (deel van het) internationaal bezoekersprogramma gefinancierd kan worden. Belangrijk is daarbij hoe Brabantse makers (uit de TalentHubs of daarbuiten) aan deze internationale bezoekers gekoppeld worden. (Maximaal €5000)

Netwerken

Projecten die gericht zijn op het verstevigen en zichtbaar maken van internationale netwerken (formeel en informeel) kunnen een bijdrage ontvangen. (Maximaal €5000)

Publiekspilots met internationals (expats, internationale studenten, nieuwkomers)

Plannen die gericht zijn op het bereiken van internationals (expats, internationale studenten, oude en nieuwe nieuwkomers) kunnen rekenen op een bijdrage. (Maximaal €10.000)

Internationaal aanbod voor alle Brabanders

Plannen die gericht zijn op het bereiken van alle Brabanders met bijzonder internationaal aanbod, kunnen rekenen op een bijdrage. Van belang is dat in het plan wordt opgenomen hoe nieuwe doelgroepen voor bijzonder aanbod gevonden worden. (Maximaal €10.000)

Een strik of geen strik. Dat is de vraag.



Brabant als dé ontwikkelregio van de hele wereld voor alle disciplines?

The logo for Brabant Stad is a blue circle containing several white concentric circles of varying sizes, arranged in a cluster. Below the circles, the text "Brabant Stad" is written in a white, sans-serif font. The word "Brabant" is on the left and "Stad" is on the right, with a registered trademark symbol (®) to the upper right of "Stad".

Brabant Stad®

ONDERZOEK & KENNISONTWIKKELING

1. Hoe krijgen we zicht op alle vormen van residenties in Brabant en is het in het in elkaars belang om samen te werken met het al bestaande AIR platform Brabant?
2. In de proeftuin wordt gesproken over residenties in de B5 waarbij locatie, en eventueel maatschappelijke opgaven een onderwerp kunnen zijn van een residency. Hoe en met wie kunnen we dat realiseren?
3. Er zijn veel vragen op het gebied van Europese financiering. Zijn er plannen en ideeën op dat gebied en hoe kunnen we elkaar daarin ondersteunen?



Programma

- 14.30 Opening Jenneke Harings | regioprofiel, proeftuin, residenties & vragen
- 14.45 Korte intro AIR platform Brabant | Esther van Roosmalen
- 15.00 In drie groepjes de drie gestelde vragen bespreken en proberen een antwoord te formuleren
- 15.30 Plenaire terugkoppeling antwoorden op de drie vragen
- 15.45 Discussie
- 16.10 Wat gaan we nu doen?
- 16.20 Korte reactie vanuit landelijk perspectief Heidi Vogels (DutchCulture | Transartists)
- 16.30 Einde



Esther van Roosmalen

AIR platform Brabant &
Witte Rook



ONDERZOEK & KENNISONTWIKKELING

1. Hoe krijgen we zicht op alle vormen van residenties in Brabant en is het in het in elkaars belang om samen te werken met het al bestaande AIR platform Brabant?
2. In de proeftuin wordt gesproken over residenties in de B5 waarbij locatie, en eventueel maatschappelijke opgaven een onderwerp kunnen zijn van een residency. Hoe en met wie kunnen we dat realiseren?
3. Er zijn veel vragen op het gebied van Europese financiering. Zijn er plannen en ideeën op dat gebied en hoe kunnen we elkaar daarin ondersteunen?



Heidi Vogels

DutchCulture

Transartists



www.regioprofielbrabant.nl

proeftuin@regioprofielbrabant.nl

jenneke.harings@kunstlocbrabant.nl

The logo for Brabant Stad is a blue circle containing a cluster of five white concentric circles of varying sizes, arranged in a roughly circular pattern. Below this graphic, the words "Brabant" and "Stad" are written in a white, sans-serif font, with a registered trademark symbol (®) to the right of "Stad".

Brabant
Stad®